



BAVEUX EN SALLE

Extrait de *Chien de garde* de Sophie Dupuis

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA



300 FILMS | **80 PREMIÈRES** | **30 ÉVÉNEMENTS** | **20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019**

Bell



cinéma
traque
tc

MELS



TELEFILM
CANADA

FONDSTALENTS



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

Québec

DES AILES POUR LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA



© Maxime Juneau

**LES RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA**

37^e ÉDITION

**DU 20 FÉVRIER
AU 2 MARS 2019**

**300 FILMS
80 PREMIÈRES
30 ÉVÈNEMENTS**

« **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
C'EST LA SAINT-VALENTIN DU CINÉMA DE CHEZ NOUS.
C'EST L'OCCASION POUR LES CRÉATEURS DE RENCONTRER CEUX
POUR QUI ILS FONT DES FILMS. VOUS.
VOUS VOYEZ NOS FILMS, NOUS, C'EST VOUS QU'ON VEUT VOIR !** »

PATRICK HUARD
PORTE-PAROLE
RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PROGRAMMATION

ÉVÈNEMENTS

03
BILLETTERIE
+ TARIFS

13
MOTS
DES DIGNITAIRES

26
SOIRÉES
TAPIS BLEU

56
FILMS
ÉTUDIANTS

62
LEÇONS
DE CINÉMA

68
SOIRÉES

05
LIEUX

17
MOTS
DE L'ÉQUIPE

28
LONGS MÉTRAGES
FICTION

58
PRÉSENTATIONS
SPÉCIALES

64
RENDEZ-VOUS
POPCORN

70
NUITS

07
ÉQUIPE

20
PRIX + JURYS

44
DOCUMENTAIRES

60
ARTS
NUMÉRIQUES

66
5 À 7

72
ET AUSSI...

09
NOS
PARTENAIRES

50
COURTS
EN COMPÉTITION

74
INDEX
DES ŒUVRES

HORAIRE

11
NOS
COLLABORATEURS

52
COURTS
MÉTRAGES

38
HORAIRE

VOIR + GRAND

VOUÉE À LA PROMOTION ET AU RAYONNEMENT DES TALENTS D'ICI. TÉLÉFILM CANADA EST FIÈRE PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

TELEFILM
CANADA



FONDS TALENTS
Talent Fund
BellMedia corus.

TELEFILM.CA

BILLETTERIE

EN LIGNE

> 4 février au 2 mars
quebeccinema.ca
lavitrine.com

BILLETTERIE CENTRALE CINÉMATÈQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST

> 20 février 12h > 19h
> 21 au 26 février 12h > 22h
(Excepté le 23 février 10h > 22h)
> 27 février au 1^{er} mars 8h30 > 22h
> 2 mars 10h > 22h

LA VITRINE

2, RUE SAINTE-CATHERINE EST

> Dimanche et lundi 11h > 18h
> Du mardi au samedi 11h > 20h

CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN

350, RUE ÉMERY

Guichets ouverts une heure avant le début de la première séance de la journée jusqu'à 30 minutes après le début de la dernière séance

ACCREDITATIONS + PASSEPORTS

CINÉMATÈQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST

> ESPACE RENDEZ-VOUS (2^e ÉTAGE)

> 20 au 26 février 12h > 19h
> 27 février au 1^{er} mars 8h30 > 19h
> 2 mars 12h > 17h

TARIFS

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

BILLET PROJECTION

> Régulier 12 \$
> Étudiant et aîné ¹ 9,50 \$
> Groupe (10 et +) ² 10 \$
> Groupe ² étudiants et aînés ¹ (10 et +) 8,50 \$

BILLET TARIF UNIQUE

> Soirée Tapis bleu 12 \$
> Leçon de cinéma 18 \$
> Ciné-concert 18 \$

CINÉ-CARTE 4 SÉANCES ³

> Régulier 40 \$
> Étudiant et aîné ¹ 32 \$

PASSEPORT CINÉPHILE ⁴

> Régulier 99 \$
> Étudiant et aîné ¹ 75 \$

2 POUR 1 ⁵

> Membre Cinémathèque québécoise
> Membre VIP MBAM

10 % DE RABAIS ⁶

> Carte Accès Montréal
> Membre CQAM
> Membre FCTMN

RENDEZ-VOUS PRO (PLACES LIMITÉES)

> Activité tête-à-tête 25 \$
> Activité atelier 25 \$
> Passeport Pro ⁷ 85 \$
(Accès aux activités du Rendez-vous Pro)
> Passeport Industrie ⁸ 175 \$
(Accès aux projections du festival et aux activités du Rendez-vous Pro)

INFORMATIONS

LIGNE INFO

514 292-5853

RECHERCHEZ QUÉBEC CINÉMA SUR



QUEBECCINEMA.CA
#RVQC

¹ Rabais applicable pour les étudiants, sur présentation d'une carte étudiante, et pour les festivaliers de 65 ans et plus, sur présentation d'une pièce d'identité.
Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro.

² Valable pour un minimum de 10 personnes à une même séance. Afin de garantir vos places, prière de réserver au moins 24h à l'avance à billetterie@quebeccinema.ca
Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro.

³ Échangeable contre 4 billets pour les projections régulières et les Soirées Tapis bleu.
Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro.

⁴ Donne accès aux projections régulières et aux Soirées Tapis bleu. Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma et les activités du Rendez-vous Pro.
Inclut des rabais chez les commerçants participants et un tarif préférentiel de 20 \$ pour un abonnement annuel à la revue 24 images.

⁵ Applicable uniquement sur un billet de projection aux points de vente du festival et sur présentation d'une preuve d'abonnement ou d'une carte de membre.
Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro.

⁶ Applicable uniquement aux points de vente du festival et sur présentation d'une preuve d'abonnement ou d'une carte de membre.
Exclut les Soirées Tapis bleu, les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro.

⁷ Donne accès aux activités du Rendez-vous Pro seulement, excluant les activités sur inscription et sur appel à projets.
Inclut des rabais chez les commerçants participants et un tarif préférentiel de 20 \$ pour un abonnement annuel à la revue 24 images.

⁸ Donne accès aux projections régulières du festival, aux Soirées Tapis bleu et aux activités du Rendez-vous Pro.
Exclut les films d'ouverture et de clôture, les Leçons de cinéma, le ciné-concert et les activités du Rendez-vous Pro sur inscription.
Inclut des rabais chez les commerçants participants et un tarif préférentiel de 20 \$ pour un abonnement annuel à la revue 24 images.

Toutes les ventes sont finales.



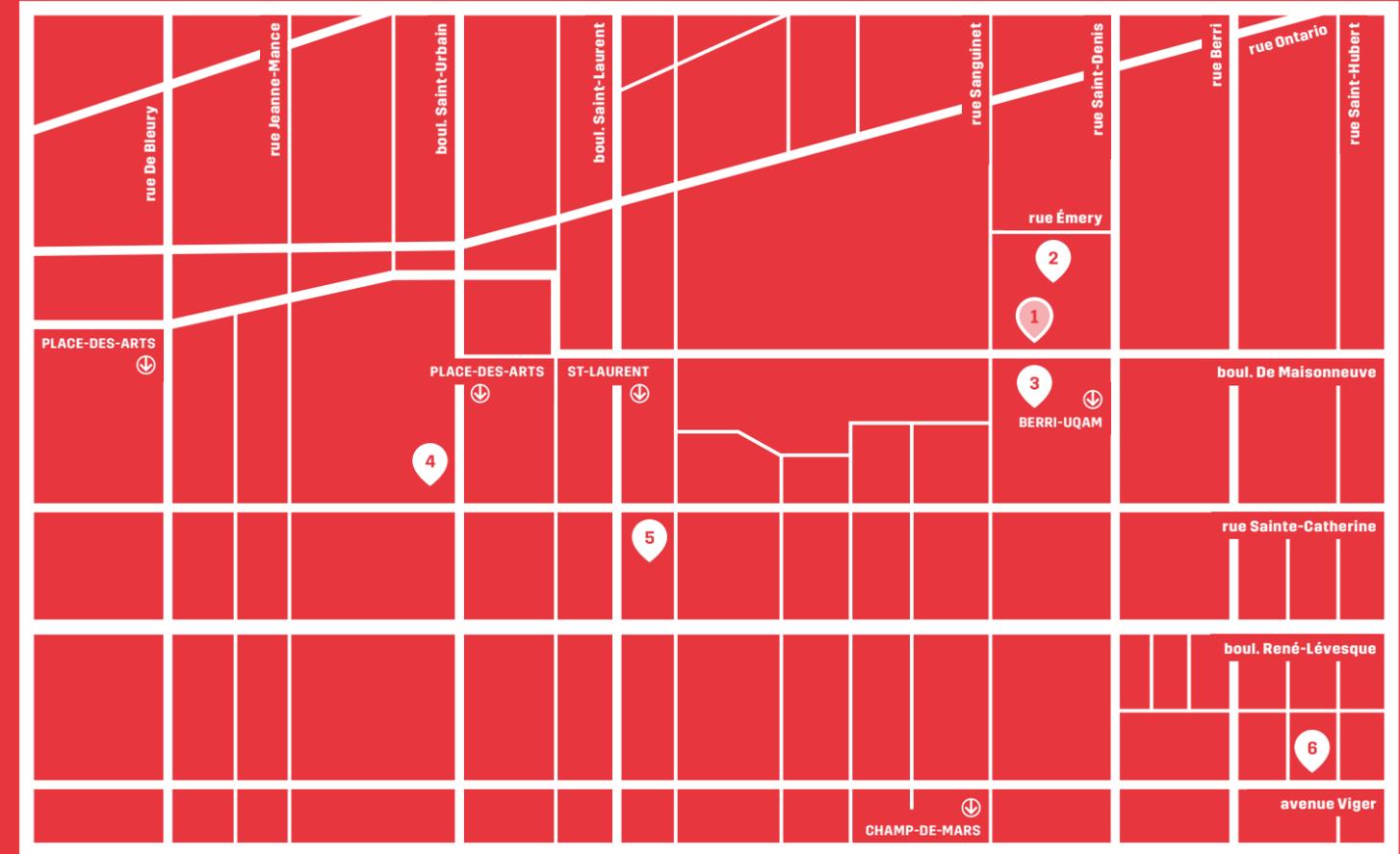
BRINGING THE ARTS TO LIFE

We're proud to be Canada's public arts funder. We champion and invest in artistic excellence through our grants, services, prizes and payments to Canadian artists and arts organizations.

L'ART AU CŒUR DE NOS VIES

Le Conseil des arts du Canada est l'organisme de soutien aux arts du Canada. Nous soutenons l'excellence artistique en offrant aux artistes et aux organismes artistiques canadiens une vaste gamme de subventions, de services, de prix et de paiements et nous en faisons la promotion.

canadacouncil.ca
conseildesarts.ca



Ouest Est

1 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
 335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
 > Hall d'accueil
 > Billetterie centrale
 > Salle Hydro-Québec
 > Salle Fernand-Seguin
 > Buvette Super Écran
 > Foyer Luce-Guilbeault
 > Espace Rendez-vous (2^e étage)
 Bureau des accréditations et des passeports
 Espace Arts numériques

2 CINÉMA CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN
 350, RUE ÉMERY
 > Salles 9, 10, 12 et 13

3 CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
 300, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
 > Salon orange
 Rendez-vous Pro

4 PLACE DES ARTS
 260, BOUL. DE MAISONNEUVE OUEST
 > Théâtre Maisonneuve

5 LA VITRINE
 2, RUE SAINTE-CATHERINE EST
 > Billetterie

6 BANQ VIEUX-MONTRÉAL
 535, AVENUE VIGER EST
 > Salle d'exposition
 Rendez-vous Pro

COMPLICE DE VOS PROJETS

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

MELS

MONTREAL
MELS-STUDIOS.COM

studios/équipement postprod effets visuels mobiles de production distribution

QUÉBEC CINÉMA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT
Patrick Roy
VICE-PRÉSIDENTS
Pierre-Luc Desgagné
Monique Jérôme-Forget
Kim McCraw

SECRÉTAIRE-TRÉSORIER
Maurice Prud'homme

ADMINISTRATEURS
Christine Beaulieu
Patrick Huard
Remy Khouzam
Brigitte Leblanc
Sébastien Moreau
Gabriel Pelletier
Patrice St-Amour
Martine Valcin

DIRECTION GÉNÉRALE

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Ségolène Roederer
ADJOINTES À LA DIRECTION GÉNÉRALE
Émilie Taillade Bruce
France V. Nadeau
**ADJOINT ADMINISTRATIF
+ COMMIS COMPTABLE**
Lionel Fisse

DIRECTRICE FINANCES
Marie Dignard

DIRECTEUR DE LA TOURNÉE ET DU LAB
François Lemieux

COMPTABLE
Alexandra Stève

**RESPONSABLE INFORMATIQUE
+ ÉQUIPEMENTS**
Ugo Cloutier

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

PORTE-PAROLE
Patrick Huard

DIRECTION

DIRECTRICE PAR INTÉRIM
Ségolène Roederer
DIRECTRICE DE LA PROGRAMMATION
Jasmine Caron
**ADJOINT À LA DIRECTION DU FESTIVAL
ET DE LA PROGRAMMATION**
William Gault

PROGRAMMATION

**RESPONSABLE CONTENU FILMS
+ PROGRAMMATRICE**
Catherine Legaré-Pelletier
COORDONNATRICE À LA PROGRAMMATION
Rosie Charest
RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS
Louis Tremblay

COORDONNATRICE AUX ÉVÉNEMENTS
Rosalie Montmarquette

ASSISTANTE AUX ÉVÉNEMENTS
Anny Matute

PROGRAMMATEUR DOCUMENTAIRES
Frédéric Pelletier

PROGRAMMATRICE COURTS MÉTRAGES
Sarianne Cormier

PROGRAMMATRICE ARTS NUMÉRIQUES
Mireille Couture

RESPONSABLE LAB
Ariane Roy-Poirier

ASSISTANT LAB
Philippe Chabot

CHARGÉE DE PROJETS SPÉCIAUX LAB
Aude Magnien

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA À DRUMMONDVILLE

**RESPONSABLE PROGRAMMATION
+ COMMUNICATIONS + MARKETING
+ PARTENARIATS**
Alexandrine Doré-Pilote

**CHARGÉS DE PROJET PRODUCTION
+ LOGISTIQUE**
Laurence Boisvert
Félix Duranceau
(Projet LuDIK)

RENDEZ-VOUS PRO

PROGRAMMATEUR PRINCIPAL
Frédéric Pelletier

RESPONSABLE
Léonie Dupin

COORDONNATRICE
Charlotte Burroughs Désy

COMMUNICATIONS + MARKETING

DIRECTRICE
Diane Leblanc

RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS
Chantale Crépeault

RESPONSABLE DU MARKETING
Prune Paycha

ASSISTANTE AUX COMMUNICATIONS
Perrine Louati

GESTIONNAIRE DE COMMUNAUTÉ
Clémence Giroux-Tremblay

WEBMESTRE
Charles-Henri Ramond

ATTACHÉES DE PRESSE
Cindy Blanchette
Raphaëlle Harvey
(Annexe Communications)

**RESPONSABLE DES PUBLICATIONS
IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES**
Géraldine Pompon

**COORDONNATRICE DES PRODUCTIONS
IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES**
Janou Fleury

DESIGNER GRAPHIQUE
Frédérique Rivard

GRAPHISTE
Jonathan Mendel

RÉDACTRICES
Marie Mello
Zoé Protat

TRADUCTEURS
Matt Sendbuehler
James Galwey

RÉVISEURE-CORRECTRICE
Marie-Dominique Lahaise

PARTENARIATS

**RESPONSABLE DES PARTENARIATS
+ COMMANDITES**
Antonine Salina
**COORDONNATRICE DES PARTENARIATS
+ COMMANDITES**
Camille Martinez

PRODUCTION

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Bertrand Caussé

COORDONNATRICE DE PRODUCTION
Ophélie Lacasse

**COORDONNATRICE DE L'ACCUEIL
+ LOGISTIQUE**
Émilie Poirier

**COORDONNATEUR À LA BILLETTERIE
+ ACCRÉDITATIONS**
Théophile Leroux

**ASSISTANTE À LA BILLETTERIE
+ ACCRÉDITATIONS**
Louise Morel

**ASSISTANTE À L'ACCUEIL
+ COORDONNATRICE DES INVITATIONS**
Angèle Perrottet

COORDONNATRICE DES BÉNÉVOLES
Geneviève Hutter

**RESPONSABLE DES BARS
+ COORDINATION DES COCKTAILS**
Ariane Filion

ASSISTANT GESTION DES BARS
Guillaume Roux

ÉQUIPE DU BAR
Stéphanie Beaudoin
Charlotte Bédard
Abigail Galwey
Jean-Michel Gaudet
Cédric Gélinas
Louis-Julien Gratton
Julien Lavoie
Lydia Lebel-Côté
Olivier Moses
Véronique Nicol
Camille Ouellet
Emanuel Robichaud
Alix Roederer
Nicolas Simard
Geneviève Thibert
Sonia Trépanier

DIRECTEUR PHOTO
Marc Simpson-Threlford

DIRECTEUR DE PRODUCTION
William Bernier

MONTEUR
Laurent Bernier

COORDONNATRICE
Chloé Valiquette

POSTPRODUCTION
Mels

FINITION AUDIO
BLVD

IMPRESSION PROGRAMME
Jean-Marc Côté

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT WEB
Akufen

BASE DE DONNÉES
Zone Festival

BILLETTERIE
Beavertix

**ASSISTANTE À LA CIRCULATION DES COPIES
+ STAGIAIRE**
Shirley Souffrant

PROJECTIONNISTES
Paul Ballerini
Jérôme Brétéché
Sébastien Rioux

GÉRANTS DE SALLE
Emma Bichon
Lucas Gauthier
Olivier Maltais
Amandine Pison
Raphaël Poujol
Florian Stefansky

ANIMATEURS DES PROJECTIONS
Samy Benamar
Clara Bich
Larissa Christoforo
Jean-François Hamelin
Benoît Marquette
Jérôme Michaud
Benjamin Pelletier

GUICHETIÈRES
Prudence Fumery
Alice Gicquel
Gaëlle Lenoir
Eve Leveau
Amandine Rouhaud

ASSISTANTS DE PRODUCTION
Thomas Bourdon
Pascale Martin

CHAUFFEURS
Jonathan Labbé
Louis-David Thériault
Olivier Côté-Thibault

CAMPAGNE PUBLICITAIRE
AGENCE
LG2

DIRECTEUR DE CRÉATION
Marc Fortin

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE
Jean-Christophe Laniel

CONCEPTION ET RÉDACTION
Pierre-Luc Loranger

PRODUCTRICES D'AGENCE
Mélanie Bruneau
Nancy McDonald

SERVICE-CONSEIL
Mélanie Châteauneuf
Emmanuelle Pey

PRODUCTION
Cinélande - Michel Boily

RÉALISATRICE
Zoé Pelchat

ASSISTANTE-RÉALISATRICE
Clara L'Heureux-Garcia

DIRECTEUR PHOTO
Marc Simpson-Threlford

DIRECTEUR DE PRODUCTION
William Bernier

MONTEUR
Laurent Bernier

COORDONNATRICE
Chloé Valiquette

POSTPRODUCTION
Mels

FINITION AUDIO
BLVD

IMPRESSION PROGRAMME
Jean-Marc Côté

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT WEB
Akufen

BASE DE DONNÉES
Zone Festival

BILLETTERIE
Beavertix



Notre cinéma
se projette loin

Le cinéma d'ici est à la mesure de l'intensité culturelle qui nous habite.
Rendons hommage au travail des artistes qui proposent toujours
une version originale du 7^e art !

La culture est une force
uda.ca



PRÉSENTATEUR



COPRÉSENTATEUR



RÔLE PRINCIPAL



PREMIERS RÔLES



RÔLES DE SOUTIEN



CAMEOS



MÉDIAS



RENDEZ-VOUS PRO



DÉVELOPPEMENT DURABLE



ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

PARTENAIRES PUBLICS ET GOUVERNEMENTAUX





FIERS EN SALLE

L'unique adresse pour vos sorties culturelles

2, rue Sainte-Catherine Est
514 285-4545 — Saint-Laurent

LA VITRINE.COM
VOTRE GUICHET CULTUREL

Québec

Montréal

TOURISME / MONTRÉAL

QUÉBECOR

lg2

partenaire publicitaire

CE QUI EST FRAGILE

une exposition d'André-Line Beauparlant suivie d'une rétrospective

cinéma
thèque
qc

du 20 mars au 19 mai



cinematheque.qc.ca
v cinemathequeqc
f cinematheque.quebecoise
335, boul. de maisonneuve est
@berri-uqam

Agence Corinne Giguère Corinne Giguère • Agence Goodwin Marie-Claude Goodwin • Agence Karine Lapierre Karine Lapierre • Agence MVA Françoise Tétreault, Stéphanie Di Gregorio • Agence Rebel Martin Béliveau • Agence SPM Sara Couturier, Sophie Carrier • Amigo Express Octave Savoie-Lortie • Annexe Communications Anne Laplante, Marie Routhier, Cindy Blanchette, Raphaëlle Harvey • Les Appendices • AQCC Claire Valade • AQPM Chloé Azières, Hélène Messier • ATYS Jérôme Métivier • Au Petit Extra Jérôme Fèvre-Burdy • Auberge Le Pomerol Daniel Racine • Avanti Ciné Vidéo Jean-Daniel Duval, Monique Lamoureux, Claude Meunier • Avec Plaisir David Carrier, Jean-François René • BANQ Hélène Dubuc, Isabelle Morissette, Stéphane Bougie • Bell Élane Bissonnette, Isabelle Julien • Bell Média + Super Écran + Vrak Mélanie Sylvestre, Marie-Ève Bergeron, Jean-Pierre Laroche • Caisse de la Culture Desjardins Marie-Christine Cojocar • Camellia Sinensis François Marchand • Caribou Magazine Geneviève Vézina-Montplaisir, Audrey Lavoie • Carte Accès Montréal Yung ThiPhuongDungPham • Centre du Théâtre d'Aujourd'hui Guillaume Roy • CHOQ Maité Belmir • Ciné-Campus Amélie Michaud, Bruno Viens • Cinélande Michel Boily • Cinéma Beaubien + du Parc + du Musée Mario Fortin, Raphaël J. Dostie • CISM Charles-André Chamard • Conseil des arts de Montréal Marie-Anne Raulet, Gaëlle Gerbe-Raynaud, Annie Bérubé • Conseil des arts du Canada Line Dezainde, Guylaine Normandin, Sylvain Laporte • Conseil québécois des arts médiatiques Isabelle L'Italien • Coop Vidéo Karine Bélanger • Corporation des salles de cinéma du Québec Éric Bouchard, Nathalie Fecteau • Courts critiques Michaël Fortin • CTVM Liliane Tremblay, Jean-Pierre Tadros • Cult Mtl Tim Salhany • Datsit Sphère • La Distributrice de films Serge Abiaad • Entract Films Tim Ringuette, Geneviève Bégin • Espace Go Hubert Larose St-Jacques • Espace Libre Marie-Lyne Lamarre • Fabrique Arhoma Tanya Goupil • Faits Divers Média • Fantasia Marc Lamothe • FCVQ Ian Gailer • Festival Regard Marie-Élaine Riou • La feuille verte Melissa Desilets • FICFA Cédric Poirier • FIFA Isabelle Huiban • Filmoption International Andrew Noble, Isabelle Legault • Les Films Christal Christian Larouche • Les Films du 3 mars Clotilde Vatrinet • Les Films Séville Victor Rego, Marie-Hélène Lamarche, Yoann Sauvageau, Sophie Bilodeau • FNC Thomas Giboudeaux • FunFilm Distribution Francis Ouellette, Martin Desroches • Gîte du Plateau Coumba Ngom • Globensky agence d'artistes Marc-André Globensky • Groupe Intervention Vidéo Eva Fleur Riboli, Lilliana Nunez • Hôtel Travelodge Mehdi Arbi • Igloofest Iannick Pepin • Item 7 Pierre Even, Jeannette Garcia, Hager Namly • Jungle Média Danick Archambault, Valérie Leclerc • K Films Amérique Géraldine Macagno, Louis Dussault, Philippe Belzile • Kiju Daniel Larocque, Bryan Cronk • Kino Jarrett Mann • L'assonade Stefano Bertolli • Le Devoir Claire Paquet • Maison 4:3 Chantale Pagé, Claire Guidicelli • La Maison du Père Manon Dubois • Marlone Céline Leboissetier, Mélody Magot • Melenny Productions Manon Lavoie • Millésime Chloé Teasdale • Les Minettes Marie-Claud Rémond, Pascale Rémond • Ministère de la Culture et des Communications du Québec Natalie McNeil, Isabelle Boily, Gaëtan Patenaude • Montréal pour Enfants Sean Zur Nedden • MontVR Andrée-Anne Vachon, James Guilbaud • Musée des beaux-arts de Montréal Marie-Claude Lizée • Musée McCord Anne-Marie Beaudet • Nuit blanche à Montréal Valérie Morel • Ola Bamboo Simon-Pier Ouellet • Oneka Samuel Fontaine • ONF Élise Labbé, Danielle Viau • Opéra de Montréal Xavier Roy • OSM Caroline Bertrand • Panthère verte Nicolas Dubois • Parce que Films Olivier Picard • Patrick's Pub Patrick St-Onge • Pizzeria Dei Compari Stefano Scavella • Plein(s) Écran(s) Jean-Christophe J. Lamontagne • Polysleep Laury Rousseau, Jason Michaud • Pop Montréal Tessa Smith • PRIM François Toussaint, Sophie Carrier • Prix collégial du cinéma québécois Richard Turmel, Simon Dugas, Sonia Blouin • Psy Bar Jean-Yves Mas • Publicité Sauvage Matias Moya Flores • Qui fait quoi Martial Brissonnet • Relais Lyonnais Albert Cohen • Resto Végo Guylaine Duchesne • RIDM Mara Gourde-Mercado, Bruno Dequen • Roy & Turner Communications Martine Laforce • Royal Photo Georges Aubin • Saint-Bock Martin Guimond • Secrétariat à la région métropolitaine Chantal Rouleau • Séquences Simon Fortin, Élie Castiel • Société de développement du Quartier latin Florence Landry, Catherine Marois-Blanchet • Société des arts technologiques Martin Lapointe • Société Radio-Canada Catherine Boivin, Karyne Tremblay, Helen Faradji, Marie-Michèle Giguère, Geneviève Toussaint • SODEC Johanne Larue, Valeria Moro, René Livernoche, Cécile Blanquet, Jaëlle Héroux • Sodexport Josée Dubeau • Spira Catherine Benoit • Le St-Sulpice Hôtel Karin Janssen, Mélody Lardin • Suicide Action Montréal Danielle Montmarquette • Téléfilm Canada Sophie Therrien, Michel Pradier, Isabelle Picard • Théâtre d'Aujourd'hui Guillaume Roy • Théâtre de Quat'Sous Charlotte Léger • Toi Moi & Café/Café Mystique Cassia Istanbulian, Sevan Istanbulian • Tourisme Montréal Évelyne Latour, Marise Provencher, Lucie Chevalier, Stéphanie Laurin, Pierre Bellerose • Tourisme Québec Suzanne Bouchard • Travelling, les films qui voyagent • Trois fois par jour Marilou, Marie Desroches • Usine C Virginie Savard • Via Conseil Caroline Maranda • Vidéographe Denis Vaillancourt, Jade Wiseman • Vignoble et Cidrerie Coteau Rougemont Louis Dugas • Ville de Montréal Catherine Coupal-Schmidt, Kevin Donnelly • Virgin Mady Jonathan Barriault, André Perron, Marielle Quirion • Les vues du fleuve • Wapikoni Manon Barbeau, Odile Joannette, Mariana De Melo • Welcome Aboard Valentin Verrier

Adib Alkhalidey • Alexandre Auger-Fortin • Alicia Allard • Amina Benrhazi • Anaïs Bélisle • André Forcier • Aurélie Lanctôt • Brigitte Poupart • Camilien Soucy-Breton • Carl Vincent • Caroline Côté • Caroline Galipeau • Caroline Tanguay • Charles Dauphinais • Charles-Alexandre Théoret • Claudio Caceres Martinez • Clémence Mathieu • Daniel Racine • Dany Placard • Dominique Dugas • Élisabeth Vallet • Émile Gaudreault • Emmanuel Schwartz • Éric Morin • Erica Schmitz • Érick Dorion • Eve Duranceau • Evelyne Brochu • Fabrice La Roche-Francoeur • Guillaume Sapin • Guy Édoin • Jean-François Dubé • Jean-Sébastien Girard • Kim O'Bomsawin • Loïc Thériault • Mademoiselle • Maëlle Roland • Marcelle Jean • Marie Franchin • Marie-Ève Milot • Marie-Louise Arseneault • Martin Bureau • Martin Laroche • Martin Tétreault • Miryam Charles • Monia Chokri • Nadine Gomez • Nathalie Petrowski • Nicolas Renaud • Nicole Robert • Olivier Tétreault • Pascal Plante • Pierre-Philippe Côté • Pîlou • Quentin Castellano • Ricardo Lamour • Ricardo Trogi • Riwan Fezzoua • Samuel Ostiguy • Sara Mishara • Sarah-Maude Beauchesne • Sarianne Cormier • Sébastien Denault • Sophie Deraspe • Valery Drapeau • Zoé Pelchat • Zoé Protat

Québec Cinéma remercie son conseil d'administration pour son appui et son engagement indéfectible.

Un énorme merci à Patrick Huard, grand supporter du cinéma québécois et porte-parole de la 37^e édition des Rendez-vous.

Merci et bravo à toute l'équipe, à nos stagiaires et à nos bénévoles.

ON FÊTE AVEC VOUS!



NATHALIE ROY
MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
MINISTRE RESPONSABLE DE LA LANGUE FRANÇAISE



CAROLINE PROULX
MINISTRE DU TOURISME



SONIA LABEL
MINISTRE RESPONSABLE DES RELATIONS CANADIENNES
ET DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

C'est avec plaisir que nous saluons aujourd'hui la grande famille du cinéma québécois, vous, les artisans qui faites rayonner notre cinématographie bien au-delà de nos frontières grâce à votre immense talent et à votre inspiration inépuisable. Votre professionnalisme et votre savoir-faire sont reconnus et respectés partout dans le monde, confirmant par le fait même l'universalité et la vitalité de notre culture. Vos nombreux succès suscitent l'admiration et la fierté de toute la nation québécoise.

Au nom du gouvernement du Québec, nous remercions et félicitons toute l'équipe de Québec Cinéma pour l'organisation de cet important rendez-vous.

Enfin, nous invitons le public à s'intéresser à notre cinématographie, à fréquenter les salles pour voir les films d'ici et, ainsi, apprécier l'incroyable travail de nos créateurs. Encourageons fièrement les artisans du cinéma de chez nous!

À toutes et à tous, nous souhaitons un excellent Rendez-vous Québec Cinéma.

Québec 



ÉLISE PROULX
VICE-PRÉSIDENTE
COMMUNICATIONS ET AFFAIRES GOUVERNEMENTALES
VICE PRESIDENT
COMMUNICATIONS AND GOVERNMENT AFFAIRS



Les Rendez-vous Québec Cinéma sont devenus, au fil des ans, un événement incontournable et une occasion privilégiée de mettre en valeur le cinéma d'ici. La projection de quelque 300 films pendant 11 jours prouve que cette forme d'art est bien vivante et continue de rayonner au Québec.

Heureuse de s'associer à cet événement, Hydro-Québec salue les efforts consentis, au cours des dernières années, pour développer l'intérêt du jeune public et favoriser l'émergence de nouveaux talents. Éduquer et encourager cette relève prometteuse constitue aussi une forme d'engagement qui nous tient à cœur!

Tout comme notre énergie propre, le cinéma québécois est un patrimoine collectif précieux dont nous pouvons être fiers!

Au nom d'Hydro-Québec, je tiens à offrir mes félicitations les plus chaleureuses à tous les créateurs, artisans et professionnels qui ont uni leurs efforts pour faire des Rendez-vous Québec Cinéma une illustration convaincante de notre cinématographie nationale.

Je souhaite à tous les cinéphiles une 37^e édition des plus réussies!

Over the years, Rendez-vous Québec Cinema has grown into a key event and a unique opportunity to promote Québec cinema. With 300 films screened over 11 days, the festival's popularity is a clear sign of a thriving art form.

Hydro-Québec is proud to be associated with this event, and commends the considerable efforts in recent years to nurture interest in cinema among our youth and support the emergence of new talent. We believe in educating and encouraging this up-and-coming generation, and supporting this initiative means a great deal to us.

Just like clean energy, Québec cinema is a product of our remarkable heritage and a source of pride for us all.

On behalf of Hydro-Québec, I would like to congratulate the creators, artists and professionals who joined forces to make Rendez-vous Québec Cinéma an engaging showcase of Québec's national cinematography.

Here's to a brilliant 37th edition for all movie lovers!



MICHEL BISSONNETTE
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL
EXECUTIVE VICE-PRESIDENT



Radio-Canada croit au cinéma d'ici et continue de l'appuyer de multiples façons. D'abord en lui accordant une place de choix sur nos plateformes, mais aussi en l'appuyant financièrement. Chaque année, nous contribuons à une quarantaine de films canadiens, dont plusieurs connaissent un succès critique et populaire, sans parler d'un rayonnement international qui bénéficie à l'ensemble de l'industrie.

Nous investissons également dans diverses initiatives de promotion du cinéma, notamment en nous associant à une vingtaine d'événements cinématographiques francophones comme celui-ci, qui contribuent à promouvoir les créateurs et les productions d'ici.

De l'idéation à la diffusion, Radio-Canada est présente à toutes les étapes de la création cinématographique québécoise. C'est pourquoi nous sommes fiers d'être à nouveau coprésentateur de l'édition 2019 des Rendez-vous Québec Cinéma.

Radio-Canada believes in homegrown cinema and continues to support it in multiple ways – first and foremost by featuring it prominently on our platforms, but also by supporting it financially. Each year, we contribute to about forty Canadian films, including many popular and critically acclaimed productions whose international exposure benefits the entire industry.

We also invest in a variety of film promotion initiatives. These include partnering with nearly two dozen French-language cinema events such as this one, which help raise the profile of homegrown creators and productions.

From idea development through to theatrical release, Radio-Canada is there at every step of the creative process in the Québec film industry. That's why we're proud to be back as a co-presenting partner of the 2019 Rendez-vous Québec Cinéma.



CHRISTA DICKENSON
DIRECTRICE GÉNÉRALE
EXECUTIVE DIRECTOR



Les festivals de films jouent un rôle essentiel en donnant la chance aux cinéphiles de découvrir et d'apprécier les films d'ici, tout en mettant les talents sur le devant de la scène. C'est exactement ce que font les Rendez-vous Québec Cinéma.

À Téléfilm Canada, nous nous sommes engagés à voir plus grand encore, et de plus en plus de partenaires publics et privés soutiennent cette ambition.

Nous misons principalement sur la diversité, une grande richesse canadienne. Nous encourageons la relève qui peut ainsi oser ses premiers longs métrages. Les cinéastes autochtones bénéficient d'une aide plus importante, et l'industrie tout entière s'est mobilisée pour que nous puissions atteindre notre objectif commun de la parité hommes-femmes. Nous sommes confiants que les voix des différentes communautés sauront dynamiser ce riche héritage culturel et lui dessineront un brillant avenir.

Merci et bon festival!

Festivals play a vital role in ensuring that films are discovered and enjoyed, and that homegrown talent is in the spotlight. The Rendez-vous Québec Cinéma provide a unique opportunity to do just that!

At Telefilm Canada, we are committed to seeing even bigger, and are supported in this endeavour by a growing number of public and private partners.

Our focus is on diversity, a great Canadian asset. We encourage the next generation to dare to make their first feature films. Indigenous filmmakers now enjoy more support, and we have seen our industry come together to support the shared goal of gender parity. We know that these voices will revitalize our country's rich cultural heritage and ensure its bright future.

Thank you and enjoy the festival!



SIMON BRAULT, O.C., O.Q.
DIRECTEUR ET CHEF DE LA DIRECTION
DIRECTOR AND CEO



L'art nous permet de saisir l'essence d'une culture. Il reflète aussi de manière vibrante les émotions qui nous habitent. L'art exprime qui nous sommes, dans toute notre diversité.

L'art bouleverse les idées préconçues; il nous fait avancer. L'art, c'est une multitude d'expériences qui nous inspirent et nous aident à bâtir une société inclusive et culturellement riche. Avec son soutien à une scène dynamique, le Conseil des arts du Canada contribue à une société créative, altruiste, résiliente et prospère où chacun peut s'exprimer pleinement et librement. Il encourage ainsi l'engagement le plus authentique et le plus général des citoyennes et citoyens envers les arts, la culture et le patrimoine.

Le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir les Rendez-vous Québec Cinéma et souhaite que toutes les personnes qu'ils rejoignent en profitent pleinement.

Art helps us understand the essence of a culture. It also captures feelings and emotions in powerful and exciting ways that express who we are in all our diversity.

Art can overturn our preconceptions and move us forward. It embodies a multitude of experiences that inspire us and help us build an inclusive and culturally rich society. Through its support of Canada's dynamic arts scene, the Canada Council for the Arts contributes to a creative, altruistic, resilient, and prosperous society in which everyone can express themselves fully and freely. In doing so, the Council encourages the most comprehensive and authentic engagement by Canadians in culture, heritage and the arts.

The Canada Council for the Arts is proud to support the Rendez-vous Québec Cinéma and hopes that it benefits all those it reaches.



© Martin Girard/shootstudio

VALÉRIE PLANTE
MAIRESSE DE MONTRÉAL
MAYOR OF MONTRÉAL

Montréal 

Les Rendez-vous Québec Cinéma sont un véritable incontournable dans le panorama cinématographique québécois.

Durant 11 jours, le festival est le lieu de rencontres uniques qui interpellent tant les cinéphiles que le grand public pour célébrer ensemble notre cinéma. Aussi, c'est un moment de réflexion sur les grands enjeux liés aux productions cinématographiques québécoises, plus particulièrement pour les acteurs importants qui aident à renforcer l'industrie professionnelle montréalaise.

J'invite tous les Montréalais et Montréalaises à participer en grand nombre à ce rendez-vous cinématographique qui contribue à l'enrichissement du Québec et au dynamisme de Montréal, métropole culturelle et ville de cinéma.

Je tiens également à remercier les organisateurs, les réalisateurs et les artistes qui participent à la réussite de cet événement. Je vous souhaite mes meilleurs vœux de succès.

Bons Rendez-vous!

The Rendez-vous Québec Cinéma are a central event in the panorama of Québec cinematography. For 11 days, this festival sets the stage for unique encounters that bring together movie lovers and the general public in celebrating our cinema. It is also a time to consider major issues involved in producing Québec films, particularly for the key stakeholders that support Montréal's film industry. I hope all Montrealers will turn out for this festival, which contributes to the enrichment of Québec and the vitality of Montréal – Cultural Metropolis and Cinema City!

I would also like to thank the organizers, directors and artists who have contributed to this event's achievements. I wish you all great success.

Have an excellent Rendez-vous!



PATRICK ROY
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE QUÉBEC CINÉMA



© Simon Laroche

SÉGOLENE ROEDERER
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE QUÉBEC CINÉMA
ET DIRECTRICE PAR INTÉRIM
DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est heureux de proposer pour une 37^e année ce rendez-vous essentiel dédié à la vitalité du cinéma québécois, tous genres et imaginaires confondus. Une édition qui reflète les préoccupations de quatre générations de créateurs, qui fait la part belle aux réalisatrices et qui s'engage à valoriser toutes les voix de la diversité, devant et derrière l'image.

Avec le départ de notre collègue et ami Dominique Dugas, l'intérim de la direction du festival est assuré par Ségolène Roederer. C'est la jeune et talentueuse Jasmine Caron qui prend la barre de la direction de la programmation avec toute sa compétence, son doigté et sa curiosité artistique.

Forte d'une équipe dévouée et allumée, l'édition 2019 propose un menu alléchant où l'on peut voir ou revoir les films en présence de leurs créateurs, toujours prêts à venir discuter cinéma avec les festivaliers.

Les Rendez-vous Québec Cinéma, c'est aussi l'occasion de sensibiliser les jeunes par le biais des activités du Lab Québec Cinéma et d'inviter nos concitoyens nouvellement arrivés à découvrir la culture québécoise à travers nos histoires et notre imaginaire collectif.

Place aux Rendez-vous Québec Cinéma 2019, le festival des amoureux de notre cinéma, tel que qualifié par notre fantastique porte-parole Patrick Huard.

Bon festival!

Québec Cinéma is proud to present for the 37th year, this essential cultural event dedicated to the vitality of Québec's film industry, covering all genres and perspectives. This year's edition reflects the creativity of four generations of filmmakers and artists, with significant emphasis on women filmmakers. We are also committed to showcasing our cinema's voices in all their diversity, both behind and in front of the camera.

With the departure of our colleague and friend Dominique Dugas, Ségolène Roederer has become the interim festival director. Jasmine Caron, a young and talented programmer with outstanding skills and artistic curiosity, takes over as programming director.

Backed by a dedicated, energetic team, she has built an enticing program for 2019, bringing us closer to the films and their makers, who are always eager to come present their work and talk film with festivalgoers.

The Rendez-vous is also an opportunity to introduce young Quebecers to the wonders of film through the activities of the Lab Québec Cinéma, and to invite our newest compatriots to discover Québec's culture through our stories and collective imagination.

Welcome to the Rendez-vous Québec Cinéma 2019, the festival for everyone who loves our cinema, as our excellent spokesperson Patrick Huard puts it. Enjoy the festival!

Des séances à guichets fermés, des festivaliers qui s'engouffrent dans les salles par milliers... D'une année à l'autre, les Rendez-vous Québec Cinéma rencontrent, il faut le dire, un franc succès! Entre la richesse des films d'ici et les débats avec les virtuoses du cinéma, les tables rondes sur des sujets forts ou délicats, l'événement s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la diffusion du cinéma local. Quelle plus belle occasion de voyager et de s'emparer des récits de nos cinéastes québécois?

Félicitations à toute l'équipe des Rendez-vous Québec Cinéma qui travaille sans relâche à l'existence du Festival et met en lumière la qualité de production et de réalisation de nos créateurs et de nos artisans. Le Conseil des arts de Montréal s'associe avec fierté à la 37^e édition des RVQC et souhaite à toutes et à tous un excellent festival!

Sold out sessions, festivalgoers packing into theatres by the thousand – year after year, the festival of Québec cinema has, I must say, enjoyed great success. With the wealth of local films, discussions with film virtuosos, and roundtables on deep and sensitive topics alike, the festival has grown into a key event for the dissemination of Québec cinema. And what better opportunity to take a virtual journey and experience the stories of our local filmmakers?

Congratulations to the entire Rendez-vous Québec Cinéma team, who has worked tirelessly to make the festival happen and put the quality of production and direction by our filmmakers and crews in the spotlight. The Conseil des arts de Montréal is proud to be associated with the 37th edition of the RVQC. Have a great festival!



JASMINE CARON
DIRECTRICE DE LA PROGRAMMATION
DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

La 37^e édition marque une nouvelle étape dans la vie des Rendez-vous. Après dix ans à la tête de la programmation puis du festival, le départ de Dominique Dugas est un gros défi, certes, mais il permet d'entrevoir le renouveau. J'ai l'honneur de reprendre le flambeau de la programmation cette année, tout en continuité, mais aussi avec un regard neuf sur les enjeux de programmation et sur la façon dont le festival peut soutenir l'industrie. Les Rendez-vous restent selon moi le meilleur endroit pour réfléchir le cinéma québécois, le voir, le vivre! L'édition 2019 sera donc tournée vers l'avenir, tout en gardant son ADN qui nous réussit tant.

En nouveauté cette année, notons un jury jeunesse qui remettra un prix à son court métrage favori et notre section de réalité virtuelle qui s'élargit pour faire place à l'art numérique. Sans oublier une Buvette Super Écran toute neuve. Un changement de nom, mais le même endroit rassembleur et chaleureux où faire le plein de contenu cinéma et de festivités.

Enfin, je suis très heureuse de proposer en ouverture et en clôture deux premiers longs métrages totalement assumés et maîtrisés, qui parlent tous deux à leur façon de la vie, de la continuité, du futur. Une belle façon de valoriser notre formidable relève et de mettre la table pour la suite.

En bref, une autre imposante édition qui mettra en valeur le travail phénoménal qui se fait ici en cinéma, année après année.

Bons Rendez-vous!

The 37th edition marks the beginning of a new chapter for the Rendez-vous. After 10 years in charge of programming and the festival as a whole, the departure of Dominique Dugas is a big loss, but also an opportunity for renewal. I am honoured to take the reins for this year's programming. My approach is to maintain continuity with the past while also taking a fresh perspective on issues surrounding programming and the ways the festival can support the industry. The Rendez-vous remains, in my opinion, the best forum for thinking about, seeing, and experiencing Québec's films. So the 2019 edition will have one eye to the future, while safeguarding the DNA that has made us so successful.

New this year: a youth jury that will name its favourite short film, an expanded virtual reality section including digital art, and the all-new Super Écran lounge. Our name may have changed, but the festival is still a warm and welcoming place for everyone to get their fill of excellent films and have a great time!

I'm also very happy to open and close the festival with two wonderful first features that each, in their own way, have important things to say about life, continuity and the future. This is a great way to showcase our impressive up-and-coming filmmakers and set the stage for the future.

It all adds up to another fantastic festival, shining the spotlight on the phenomenal cinema being made here, year after year.

Enjoy your Rendez-vous!



© Bernard Prétontaine

NATHALIE MAILLÉ
DIRECTRICE GÉNÉRALE
EXECUTIVE DIRECTOR


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

LE MEILLEUR DE L'ART PRÈS DE CHEZ VOUS!

Venez découvrir la plus importante saison du
Conseil des arts de Montréal en tournée depuis 35 ans!

La tournée, c'est près de 600 représentations
à prix abordables pour les citoyens de toute l'Île de Montréal
dans 150 lieux de diffusion.

ArtsMontrealTournee.org



LUMINEUSEMENT MONTRÉAL

Nous souhaitons aux participants une 37^e édition
des RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA à l'image
de Montréal : créative, lumineuse, source de
belles découvertes et de diversité.



**PRIX GILLES-CARLE
MEILLEUR PREMIER OU
DEUXIÈME LONG MÉTRAGE
DE FICTION**

PRÉSENTÉ PAR BELL
Bourse de 5 000 \$ en argent



© Maxyme G. Delisle

EVELYNE BROCHU
COMÉDIENNE



SOPHIE DERASPE
CINÉASTE



NICOLE ROBERT
PRODUCTRICE

**PRIX DU MEILLEUR
FILM FRANCO-CANADIEN**
PRÉSENTÉ PAR UNIS TV
Bourse de 1 500 \$ en argent



MARIE FRANCHIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL CENERGIE
À SASKATOON



MARCELLE JEAN
FONDATRICE/DIRECTRICE ARTISTIQUE
DU FESTIVAL 48 IMAGES SECONDE



GUILAUME SAPIN
DIRECTEUR ET PROGRAMMATEUR
DU FESTIVAL 48 IMAGES SECONDE

**PRIX PIERRE ET
YOLANDE PERRAULT
MEILLEUR PREMIER OU
DEUXIÈME LONG MÉTRAGE
DOCUMENTAIRE**

PRÉSENTÉ PAR HYDRO-QUÉBEC
Bourse de 5 000 \$ en argent



© Michel Desroches

AURÉLIE LANCTÔT
CHRONIQUEUSE ET ESSAYISTE



NICOLAS RENAUD
CINÉASTE, MONTEUR ET
PROGRAMMATEUR CINÉMA AU FESTIVAL
PRÉSENCE AUTOCHTONE



OLIVIER TÉTREAULT
CINÉASTE ET DIRECTEUR PHOTO

**PRIX DU MEILLEUR
FILM ÉTUDIANT**
PRÉSENTÉ PAR QUÉBEC CINÉMA
Bourse de 1 000 \$ en argent



CAROLINE GALIPEAU
PRODUCTRICE



© Andréanne Gauthier

RICARDO LAMOUR
COMÉDIEN



MAËLLE ROLAND
LAURÉATE 2018 DU PRIX OFQJ
AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE LA ROCHELLE

**PRIX DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE DE FICTION**

PRÉSENTÉ PAR LA CAISSE
DE LA CULTURE
Bourse de 2 500 \$ en argent

PRÉSENTÉ PAR SPIRA
10 000 \$ en services techniques



© Marlène Géliveau-Payette

GUY ÉDOÏN
CINÉASTE



NADINE GOMEZ
CINÉASTE



© Julie Artacho

MARIE-ÈVE MILOT
COMÉDIENNE, AUTRICE
ET METTEUSE EN SCÈNE

**PRIX DU JURY
EN HERBE
MEILLEUR COURT MÉTRAGE
DU PROGRAMME
RENDEZ-VOUS POPCORN**



ALICIA ALLARD
12 ANS



CLÉMENCE MATHIEU
11 ANS



CAMILIEN SOUCY-BRETON
12 ANS

**PRIX DU MEILLEUR COURT
MÉTRAGE D'ANIMATION**

PRÉSENTÉ PAR LA CAISSE
DE LA CULTURE
Bourse de 1 500 \$ en argent

**PRIX DE LA MEILLEURE
ŒUVRE D'ART
ET EXPÉRIMENTATION**

PRÉSENTÉ PAR PRIM
Bourse de 20 000 \$ en services

**AUTRES PRIX REMIS
DANS LE CADRE
DES RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA**

**PRIX COUP DE CŒUR COOP
> COURT MÉTRAGE**
REMIS PAR LA COOP VIDÉO
Bourse de 1 000 \$ en argent

PRIX LUC-PERREAU / AQCC
REMIS PAR L'ASSOCIATION
QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES
DE CINÉMA
Bourse de 2 000 \$ en argent offerte
par la Caisse Desjardins du Quartier
Latin qui récompense le meilleur film
québécois de l'année selon le vote
tenu auprès des membres de l'AQCC



CINEPLEX
ODEON
QUARTIER LATIN

FIER PARTENAIRE DE LA 37^e ÉDITION DES

RENDEZ-VOUS

QUÉBEC CINÉMA

DU 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019



CINEPLEX

©2019 Cineplex Diversissement LP ou utilisation sous licence.



CTVM .info
L'actualité des écrans

**CTVM.info célèbre la 37^e édition des
Rendez-vous Québec Cinéma en étroite
collaboration avec toute l'équipe du Festival !**

Une seule adresse : **CTVM.info**

24 IMAGES

www.revue24images.com

AU NOM DE
40 CINÉMAS | 360 ÉCRANS
± 75% DU BOX OFFICE



Bon rendez-vous!
corporationdescinemasduquebec.ca



Extrait de *Nous sommes là* de Éric Morin

FLYÉ EN SALLE

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019



Extrait de *Les salopes ou le sucre naturel de la peau* de Renée Beaulieu

CHAUD EN SALLE

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

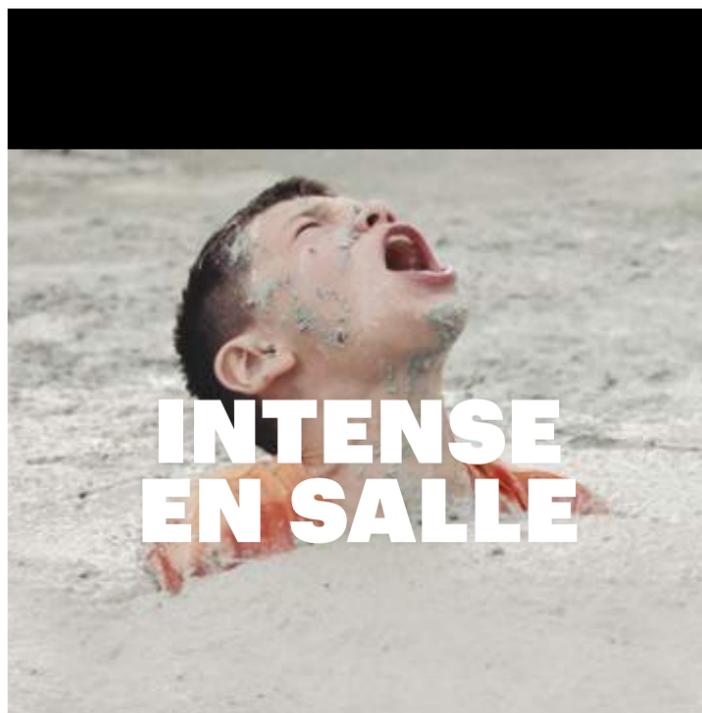


Extrait de *Charlotte et du fun* de Sophie Lorain

L'FUN EN SALLE

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019



INTENSE EN SALLE

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

Bell ♥

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA



Une présentation
Bell



FILM
D'OUVERTURE

FICTION

SUR
INVITATION

AVANT QU'ON EXPLOSE
RÉMI ST-MICHEL

MERCREDI 20 FÉVRIER > 19 H 00
Place des Arts > Théâtre Maisonneuve

Ah l'adolescence, ses angoisses et ses humiliations, ses pulsions et ses exultations... Éleve du secondaire, Pier-Luc, accompagné de ses deux amis, a bien l'intention de perdre bientôt son encombrante virginité. Ce rêve devient une urgence lorsque tous les signes d'une Troisième Guerre mondiale se mettent à planer sur Baie-Saint-Paul! Avant qu'on explose unit un humour anticonformiste à une tendresse douce-amère très séduisante! Ah, adolescence, with all its anxiety, humiliation, excitement and joy. High school student Pier-Luc and his two buddies are determined to shed the weight of their virginity as soon as possible. The dream becomes an urgent mission when it starts to look like the Third World War is going to engulf Baie-Saint-Paul! *Avant qu'on explose* combines offbeat humour with endearingly bittersweet tenderness.

Québec | 2019 | 108 min | vof | SCÉN. Eric K. Boulianne | INT. Étienne Galloy, Will Murphy, Madani Tall, Julianne Côté, Monia Chokri, Brigitte Poupart, Antoine Olivier Pilon, Rose-Marie Perreault

La soirée d'ouverture est coprésentée par **MELS**



FILM
DE CLÔTURE

DOCUMENTAIRE

SUR
INVITATION

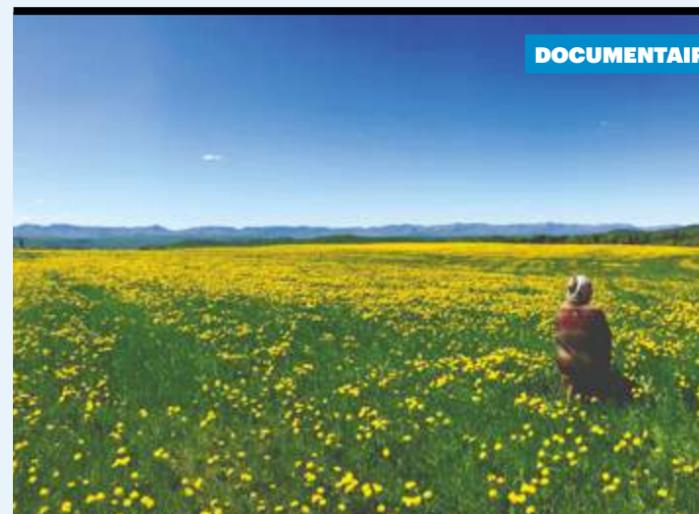
LA FIN DES TERRES
LOÏC DARSEZ

SAMEDI 2 MARS > 19 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 9

On les dit peu politisés, individualistes avant tout, ou alors irréalistes et polarisés. On les affirme aussi indifférents face à la question nationale. Les 18-30 ans, ces fameux milléniaux, ont parfois mauvaise presse. Ce film réflexif tourne la caméra vers cette génération pour mieux faire entendre la multitude et la diversité de ses voix, et regarder droit vers les possibles. They are said to be apolitical and individualistic, or unrealistic and polarized. Some also claim that they're indifferent to the national question. The 18-30 generation, the so-called millennials, gets some bad press. This contemplative film turns the camera on its generation, the better to hear its many and diverse voices while looking ahead to possible worlds.

Québec | 2019 | 90 min | vof/sta

La soirée de clôture est coprésentée par **CINEPLEX**



DOCUMENTAIRE

LA FILLE DU CRATÈRE
NADINE BEAUDET + DANIC CHAMPOUX

LUNDI 25 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Elle était déjà sur place à L'Isle-aux-Coudres lorsque Pierre Perrault a débarqué en 1962 pour y tourner le mythique *Pour la suite du monde*. Au cœur de l'œuvre du réalisateur et de la grande aventure du cinéma direct se trouve son épouse, Yolande Simard. *La fille du cratère* nous permet enfin de partir à la découverte de cette femme d'exception. She was already on L'Isle-aux-Coudres when Pierre Perrault landed on the island in 1962 to film the legendary *Pour la suite du monde*. At the heart of the director's work, and the great adventure of direct cinema, was his wife, Yolande Simard. *La fille du cratère* finally helps us get to know this exceptional woman.

Québec | 2019 | 75 min | vof



FICTION

NOUS SOMMES GOLD
ÉRIC MORIN

JEUDI 28 FÉVRIER > 18 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Marianne est bassiste au sein d'un éminent groupe rock et rentre au bercail 10 ans après une tragédie ayant coûté la vie à 68 travailleurs. La commémoration de ce terrible deuil cristallisera bien des passions. La famille, les amis, l'histoire, la mémoire, les illusions de la jeunesse, les trahisons de l'industrie... et surtout une appartenance identitaire viscérale et enracinée dans la terre comme dans le cœur. Marianne is a bassist with a famous rock band who returns home 10 years after a tragedy that killed 68 workers. The commemoration of the terrible anniversary brings passions bubbling to the surface. Family, friends, history, memory, youthful dreams, the betrayals of industry, and above all a visceral sense of belonging to the land.

Québec | 2019 | 100 min | vof | SCÉN. Éric Morin | INT. Monia Chokri, Emmanuel Schwartz, Patrick Hivon, Catherine De Léan

SUIVI DU PARTY NOUS SOMMES GOLD!

voir p.71



DOCUMENTAIRE

SUR LES TOITS HAVANE
PEDRO RUIZ

VENREDI 22 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

À La Havane, la crise du logement et le délabrement des infrastructures poussent les citoyens à envahir les hauteurs: toits, terrasses, autant d'espaces à conquérir offrant de magnifiques vues panoramiques. Loin du vacarme de la rue évoluent des individus marginalisés, mais précieux: une lavandière, une ex-drag queen, une veuve, un réparateur de télévision... un microcosme vivant à la croisée des chemins et de l'histoire. In Havana, the housing crisis and crumbling infrastructure are driving residents ever higher: roofs and patios become spaces to colonize, and they also afford breathtaking panoramic views. Far above the chaotic streets, marginalized but nonetheless spectacular people are living their lives: a washerwoman, a former drag queen, a widow, a TV repairman... a lively microcosm, at the crossroads of life and history.

Québec | 2019 | 90 min | vo espagnole/stf



DOCUMENTAIRE

LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE
FERNAND DANSEREAU

MERCREDI 27 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Le vétéran Fernand Dansereau a déjà prouvé que ni l'humour, ni la joie (*Le vieil âge et le rire*, 2012), ni la sexualité (*L'érotisme et le vieil âge*, 2017) ne disparaissent avec le temps. Et qu'en est-il de l'espoir? Lorsque le passage des années entraîne la perte de facultés physiques et mentales, comment anticiper, désirer et apprécier tout ce que l'existence a encore à offrir? Veteran filmmaker Fernand Dansereau has already proven that humour, joy (*Le vieil âge et le rire*, 2012) and sexuality (*L'érotisme et le vieil âge*, 2017), don't disappear as we age. But what about hope? When the passing years bring failing physical and mental faculties, how can we anticipate, desire and appreciate everything life still has to offer?

Québec | 2019 | 75 min | vof

Une présentation
Hydro Québec



1991
RICARDO TROGI

LUNDI 25 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Entre l'université en scénarisation et la poursuite de la femme de sa vie, Ricardo entre dans la vingtaine sous le soleil d'Italie. Une charmante comédie qui clôt une trilogie bien-aimée. Ricardo starts his 20s under the Italian sun, where he's studying writing at university and chasing the woman of his dreams. A heartwarming comedy that concludes a much-loved trilogy.

Québec | 2018 | 101 min | vof | SCÉN. Ricardo Trogi | INT. Jean-Carl Boucher, Juliette Gosselin, Alexandre Nachi, Sandrine Bisson



ALLURE
CARLOS SANCHEZ + JASON SANCHEZ

MARDI 26 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Deux femmes et une emprise malsaine: les cycles de prédation, de dépendance et de manipulation sont patiemment tissés et observés dans ce drame psychologique glaçant. Two women and an unhealthy obsession: cycles of predation, dependency and manipulation are patiently observed and woven in this chilling psychological thriller.

Québec | 2018 | 105 min | vof/stf | SCÉN. Carlos Sanchez, Jason Sanchez | INT. Evan Rachel Wood, Julia Sarah Stone, Denis O'Hare, Maxim Roy



BIRTHMARKED
EMANUEL HOSS-DESMARAIS

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Notre bagage génétique prédétermine-t-il réellement toute notre vie? À quel point les parents peuvent-ils contrôler le futur de leurs enfants? Réponses dans cette réjouissante comédie excentrique. Does our DNA really predetermine our whole life? To what extent can parents control their children's future? This gloriously eccentric comedy has some interesting answers.

Québec, Irlande | 2018 | 89 min | vof/stf | SCÉN. Emanuel Hoss-Desmarais, Marc Tulin | INT. Toni Collette, Matthew Goode, Andreas Apergis, Suzanne Clément



CASSY
NOËL MITRANI

SAMEDI 23 FÉVRIER > 11 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Un triangle de personnages marqués par l'amour, le deuil et bien des secrets se heurte dans ce drame naturaliste et poignant, au ton très intime. A triangle of characters affected by love, grief and burdensome secrets collide in this poignant and intimate naturalist drama.

Québec | 2018 | 103 min | vof/sta | SCÉN. Noël Mitrani | INT. Ayana O'Shun, Stéphane Krau, Natacha Mitrani



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
DENYS ARCAND

SAMEDI 2 MARS > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Dialoguiste hors pair et juge impitoyable, Denys Arcand persiste et signe avec cette charge violente contre le système et ses failles sous forme de polar au vitriol. A master of dialogue and a merciless judge, Denys Arcand returns with a vitriolic thriller that serves as a brutal indictment of the system.

Québec | 2018 | 127 min | vof | SCÉN. Denys Arcand | INT. Alexandre Landry, Maripler Morin, Rémy Girard, Louis Morissette



A NOUS L'ÉTERNITÉ
PAUL BARBEAU

SAMEDI 23 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Dans une démarche formellement naturaliste et viscéralement intime, Paul Barbeau suit Antoine, 20 ans, qui a des questions plein la tête et encore toute l'éternité devant lui. Taking a formal naturalist and deeply intimate approach, Paul Barbeau tells the story of 20-year-old Antoine, who is full of questions and has a whole lifetime ahead of him.

Québec | 2018 | 81 min | vof/sta | SCÉN. Paul Barbeau | INT. Antoine Desrochers, Léa Jaouich, Sarah Mottet, Émile Schneider



L'AMOUR
MARC BISAILLON

VENDREDI 1^{er} MARS > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Cet ultime volet d'une trilogie inspirée de faits divers plonge tête baissée dans les méandres des sentiments humains où nagent les secrets de famille, la culpabilité... et l'amour. The final instalment in a trilogy inspired by a true story goes straight to the heart of human emotions around family secrets, guilt and love.

Québec | 2018 | 86 min | vof, vof/stf | SCÉN. Marc Bisailon, Philippe Schommer | INT. Pierre-Luc Lafontaine, Paul Doucet, Fanny Mallette, Claude Despins



LA BOLDUC
FRAÇOIS BOUVIER

SAMEDI 2 MARS > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Un grand film populaire en hommage à une icône de notre patrimoine collectif québécois: une pionnière, une artiste et une femme à la croisée des chemins et de l'histoire. A big-time popular movie that pays tribute to a Quebec icon – a pioneer, artist and woman at the crossroads of history.

Québec | 2018 | 103 min | vof | SCÉN. Frédéric Ouellet, Benjamin Alix | INT. Debbie Lynch-White, Émile Proulx-Cloutier, Rose-Marie Perreault, Laurence Deschênes



CHARLOTTE A DU FUN
SOPHIE LORAIN

SAMEDI 23 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Un film d'ados pas comme les autres, visuellement audacieux et totalement au diapason de questions actuelles sur le féminisme, la sexualité et le consentement. An atypical teen movie, visually daring and ultra-topical as it explores questions around feminism, sex and consent.

Québec | 2018 | 88 min | vof | SCÉN. Catherine Léger | INT. Marguerite Bouchard, Romane Denis, Rose Adam, Alex Godbout



LA CHUTE DE SPARTE
TRISTAN DUBOIS

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 15 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Passer à travers son secondaire, c'est un peu comme gagner une bataille: entre drames et aspirations poétiques, Steeve affronte le grand défi de l'adolescence dans une adaptation littéraire attendue. Finishing high school is a bit like winning a battle. Navigating drama and poetic aspirations, Steeve faces the hurdle of adolescence in this eagerly anticipated literary adaptation.

Québec | 2018 | 93 min | vof | SCÉN. Biz, Tristan Dubois | INT. Lévi Doré, Jonathan St-Armand, Lili-Anne De Francesco, Karl Walcott

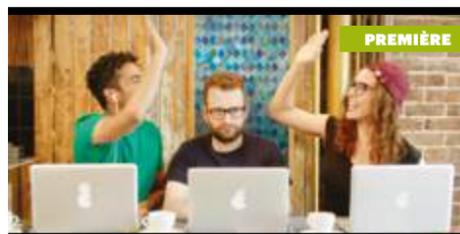


A TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS
YAN GIROUX

MARDI 26 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Poète aussi essentiel que radical, Yves Boisvert (1950-2012) habite cet hommage sensible aux créateurs insolents et aux rebelles magnifiques qui bouleversent le quotidien et donnent l'envie de la liberté. The spirit of important radical poet Yves Boisvert (1950-2012) infuses this sensitive tribute to the brazen artists and magnificent rebels who transform the everyday and spread the thirst for freedom.

Québec | 2018 | 108 min | vof | SCÉN. Guillaume Corbeil, Yan Giroux | INT. Martin Dubreuil, Céline Bonnier, Henri Picard, Jacques L'Heureux

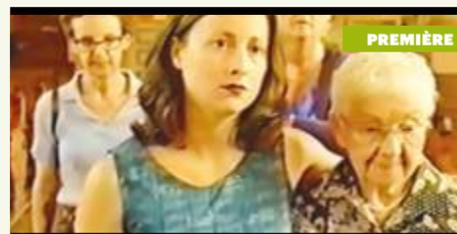


APPINESS
ELI BATALION

JEUDI 21 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Trouver la prospérité et le sens de la vie sur internet... ou pas. Une comédie autonaïve-doux qui prend le pouls de son époque avec une bonne louche d'autodérision. The search for prosperity and meaning in online life – or not. This bittersweet comedy measures the temper of the time with good-natured self-deprecation.

Québec | 2018 | 82 min | vof | SCÉN. Eli Batalion | INT. Eli Batalion, Varun Saranga, Amber Goldfarb



CARNAVAL
ALEXANDRE LAVIGNE

JEUDI 28 FÉVRIER > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

«La vie est une aventure formidable.» À travers les images vidéo des années 1990, une adolescente en deuil redécouvre le bonheur de l'existence. "Life is an incredible adventure." Through video footage from the 1990s, a grieving teen rediscovers the joy in life.

Québec | 2019 | 75 min | vof/sta | SCÉN. Alexandre Lavigne | INT. Sandy Belley, Ariane Bérubé, Andréanne Daigle, Gaël Lane-Lépine



CHIEN DE GARDE
SOPHIE DUPUIS

VENDREDI 1^{er} MARS > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

La famille est à l'épreuve de tout dans un premier film coup-de-poing, à la mise en scène nerveuse et maîtrisée, où irradient des interprétations à fleur de peau. A family is put to the test in this hard-hitting debut, notable for its edgy, assured direction and superb performances.

Québec | 2018 | 87 min | vof | SCÉN. Sophie Dupuis | INT. Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani



LE COUPABLE
ONUR KARAMAN

MERCREDI 27 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Les questionnements existentiels, les dilemmes moraux et les désirs croisés de plusieurs personnages. Une allégorie composite de la culpabilité. The existential angst, moral dilemmas and desires of several interconnected characters come together in this composite allegory about guilt.

Québec | 2019 | 77 min | vof/sta | SCÉN. Onur Karaman | INT. Sylvio Arriola, Solo Fugère, Isabelle Guérard, Raphaël Lacaille



CUBA MERCI GRACIAS
ALEX B. MARTIN

SAMEDI 23 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Deux jeunes femmes en vacances à Cuba découvrent une ville aux saveurs inoubliables et mettent poétiquement à l'épreuve leur amitié. Frais, vivant, totalement libre. While vacationing in Cuba, two young women explore a thrilling city, poetically putting their friendship to the test. Fresh, alive, totally free.

Québec | 2018 | 65 min | vo espagnole, vof/stf | SCÉN. Alex B. Martin
INT. Emmanuelle Boileau, Alexa-Jeanne Dubé



EN ATTENDANT AVRIL
OLIVIER GODIN

VENDREDI 22 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

En marge de toutes les modes, Olivier Godin poursuit son œuvre cinématographique tout à fait unique avec ce nouvel opus à l'humour décalé mais fortement séduisant. Eschewing cinematic trends, Olivier Godin creates an utterly unique work in this funny and highly appealing film.

Québec | 2018 | 78 min | vof | SCÉN. Olivier Godin | INT. Michel Faubert, Johanna Nutter, Étienne Pilon, Tatiana Zinga Botao



LA GRANDE NOIRCEUR
MAXIME GIROUX

JEUDI 28 FÉVRIER > 21 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

À mille lieues des drames naturalistes, Maxime Giroux nous plonge dans le délire splendide et terrifiant d'un déserteur québécois en fuite sur les routes d'une Amérique fantasmée. Far removed from naturalistic dramas, Maxime Giroux immerses us in the spectacular and terrifying delusions of a Québécois deserter on the lam in a hallucinated America.

Québec | 2018 | 94 min | vof, vof/stf, sta | SCÉN. Simon Beaulieu, Alexandre Laferrière, Maxime Giroux | INT. Martin Dubreuil, Romain Duris, Reda Kateb, Sarah Gadon



IMPETUS
JENNIFER ALLEYN

SAMEDI 23 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Entre documentaire et fiction, une œuvre profondément intime et libre qui interroge l'amitié, les aléas de la vie et les impulsions de la création. Part documentary and part fiction, this deeply personal, liberated work explores friendship, life's ups and downs and the creative drive.

Québec | 2018 | 94 min | vof, vof/stf | SCÉN. Jennifer Alleen
INT. Pascale Bussièrès, Emmanuel Schwartz, Jorn Reissner, Esfyr Dyachkov



MONTREAL DEAD END
RÉMI FRÉCHETTE + COLLECTIF

VENDREDI 22 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Les talents tous azimuts du mouvement Kino s'unissent pour une collection de sketches horribles et jolis. Vous ne verrez plus jamais la ville de la même façon! The many and varied talents of the Kino movement have made a collection of sketches, running the gamut from horror to joy. You'll never see the city the same way again!

Québec | 2018 | 87 min | vof



PREMIÈRE
SÉLECTION
FRANCO-CANADIENNE

NOËL EN BOÎTE
JOCELYN FORGUES

SAMEDI 2 MARS > 15 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Avec un naturel rafraîchissant, ce premier film invite les spectateurs à célébrer Noël tissés serrés au sein de la communauté franco-ontarienne. With refreshing naturalism, this first film invites us to celebrate Christmas in cozy comfort, with some endearing Franco-Ontarians.

Ontario | 2018 | 93 min | vof, vof/stf, sta | SCÉN. Jocelyn Forgues
INT. Janick Hébert, Zachary Anzallag, Michèle Vinet, Stef Paquette



DANS LA BRUME
DANIEL ROBY

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Survie, amour et sacrifice sur les hauteurs d'un Paris en détresse: de la science-fiction post-apocalyptique aux images saisissantes et au récit cousu de mystère et d'émotion. Survival, love and sacrifice on the rooftops of an apocalyptic Paris: a visually arresting tale steeped in mystery and emotion.

Québec, France | 2018 | 89 min | vof | SCÉN. Guillaume Lemans, Jimmy Bemon, Mathieu Delozier | INT. Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin



EVERYTHING OUTSIDE
DAVID FINDLAY

VENDREDI 1^{er} MARS > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Dans un sublime paysage glacé coupé des réalités du monde, un quasi huis clos à deux personnages où l'amitié se développe en empruntant de surprenants chemins. Against a gorgeous frozen backdrop far from worldly concerns, two very different people take a surprising path to friendship.

Québec | 2018 | 77 min | vof/stf | SCÉN. David Findlay, Derin Emre
INT. Ahmed Muslimani, Kati Outinen, Louise Portal



HAPPY FACE
ALEXANDRE FRANCHI

VENDREDI 1^{er} MARS > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Porté par une formidable distribution et sans effets spéciaux, ce film au ton unique propose un vrai discours subversif sur notre obsession de la beauté plastique. With a superb cast, zero special effects and unique tone, this film offers a serious look at our obsession with superficial beauty.

Québec | 2018 | 99 min | vof, vof/stf, sta | SCÉN. Alexandre Franchi, Joëlle Bourjolly | INT. Robin L'Houmeau, Debbie Lynch-White, Noémie Kosher, David Roche



MAD DOG LABINE
JONATHAN BEAULIEU-CYR + RENAUD LESSARD

MERCREDI 27 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

La région du Pontiac et sa jeunesse vibrent à l'unisson dans ce film hybride. Un portrait plein de tendresse et de naturel paré de quelques touches de poésie. A docu-fiction in which the Pontiac region and its young are in sync. An affectionate, naturalistic portrait with some poetic touches.

Québec | 2018 | 85 min | vof/sta | SCÉN. Jonathan Beaulieu-Cyr, Renaud Lessard | INT. Ève-Marie Martin, Zoé Audet, Barbara Ulrich, Charlotte Aubin



GRATUIT
RENDEZ-VOUS
POPCORN

NELLY ET SIMON : MISSION YÉTI
PIERRE GRECO + NANCY FLORENCE SAVARD

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 10 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Toute la famille est conviée à percer les mystères de l'Himalaya dans ce film d'animation rempli d'énergie et d'humour communicatifs. This energetic and witty animated film invites the whole family to solve the great mystery of the Himalayas.

Québec | 2018 | 80 min | vof | SCÉN. André Morency, Pierre Greco
INT. Guillaume Lemay-Thivierge, Sylvie Moreau, Rachid Badouri, Alexandrine Warren



OBAMAS
MOUSSA DJIGO

LUNDI 25 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Montréal s'ouvre et s'offre au spectateur le temps d'une œuvre pointilliste et désinvolte, qui porte haut le flambeau de la diversité et de l'enthousiasme. Montreal opens itself up in this impressionistic, tongue-in-cheek film that proudly beats the drum for diversity and enthusiasm.

Québec | 2018 | 93 min | vof | SCÉN. Moussa Djigo | INT. Elizabeth Anne, Karim Babin, Luis Xavier Buyla, Ariel Ifergan



LA DISPARITION DES LUCIOLES
SÉBASTIEN PILOTE

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Le portrait d'une toute jeune femme en colère, qui s'initie à la musique et entrevoit le champ des possibles. Un récit d'apprentissage candide et poétique. A portrait of an angry young woman who takes up music and starts to see new possibilities. A candid, poetic coming-of-age tale.

Québec | 2018 | 96 min | vof | SCÉN. Sébastien Pilote | INT. Karelle Tremblay, Pierre-Luc Brillant, François Papineau, Luc Picard



EYE ON JULIET
KIM NGUYEN

SAMEDI 2 MARS > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Le désert, une jeune femme, une caméra: Kim Nguyen poursuit son aventure internationale avec ce drame romantique ample et lyrique branché sur l'actualité. The desert, a young woman, a camera: Kim Nguyen continues his international adventure with a lyrical romantic drama with a topical angle.

Québec | 2017 | 91 min | vo arabe, vof/stf | SCÉN. Kim Nguyen
INT. Lina El Arabi, Joe Cole, Brent Skagford, Fayçal Zeglat



HOCHELAGA, TERRE DES AMES
FRANÇOIS GIRARD

SAMEDI 2 MARS > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Entre passé et présent, récits intimes et collectifs, François Girard nous propose un film choral qui effectue un voyage spectaculaire à travers 750 ans d'histoire. Past and present; personal stories and shared ones: François Girard's ensemble film takes us on a spectacular journey through 750 years of history.

Québec | 2017 | 100 min | vof | SCÉN. François Girard | INT. Samian, Vincent Pérez, Wahiakeron Gilbert, Raoul Trujillo



MALEK
GUY ÉDOIN

MARDI 26 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Guy Édoin réalise une adaptation du roman de Rawi Hage et suit le destin d'un jeune immigré libanais rongé par la culpabilité. Des rencontres le forceront à regarder ses démons droit dans les yeux, mais l'aidera aussi peu à peu à reprendre pied. Guy Édoin adapts Rawi Hage's novel, the story of a young Lebanese immigrant consumed with guilt. He meets people who inspire him to confront his demons head-on, gradually helping him turn his life around.

Québec | 2019 | 110 min | vof | SCÉN. Claude Lalonde | INT. Tawfik Jallab, Karine Vanasse, Mani Soleymanlou, Hiba Abouk



LE NID
DAVID PARADIS

JEUDI 28 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Tirant parti des contraintes du huis clos, ce premier long métrage est une construction inquiétante et une métaphore de la création qui ose bravement le mélange des genres. Turning the constraints of a bottle story into advantages, this first feature is an unsettling work, a metaphor for creativity that bravely dares to blend genres.

Québec | 2018 | 90 min | vof | SCÉN. Bruno Maltais, David Paradis
INT. Pierre-Luc Brillant, Isabelle Blais



ORIGAMI
PATRICK DEMERS

MERCREDI 27 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Un voyage libre entre lieux, mémoire et deuil: suivez un personnage qui «plie» le temps à sa guise telle une audacieuse construction de papier. A free journey through places, memory and mourning, with a protagonist who "folds" time as he wishes, like ambitious origami.

Québec | 2017 | 95 min | vof | SCÉN. André Gulluni, Claude Lalonde | INT. François Arnaud, Normand D'Amour, Milton Tanaka, Alexa-Jeanne Dubé



OSCILLATIONS KY NAM LE DUC

MARDI 26 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

La douloureuse filiation et la crise identitaire de deux frères issus de la diaspora haïtienne composent une première œuvre mystérieuse et pénétrante. Two expat Haitian brothers' painful relationship and identity crisis make for a mysterious, penetrating first film.

Québec | 2018 | 97 min | vof | SCÉN. Ky Nam Le Duc | INT. Ted Pluviose, Léane Labrèche-Dor, Ricardo Lamour, Ayana O'Shun



LES SALOPES OU LE SUCRE NATUREL DE LA PEAU RENÉE BEAULIEU

VENREDI 22 FÉVRIER > 20 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

La sexualité féminine comme sujet et non plus comme objet: tel est le déplacement de regard proposé par ce film osé au discours complexe et anticonformiste. Women's sexuality is not an object, but the subject of this daring film that shifts our gaze with its complex arguments and nonconformist perspective.

Québec | 2018 | 97 min | vof | SCÉN. Renée Beaulieu | INT. Brigitte Poupart, Vincent Leclerc, Nathalie Cavezzali, Romane Denis



LES SEPT DERNIÈRES PAROLES JUAN ANDRÉS ARANGO + SOPHIE DERASPE + SOPHIE GOYETTE + KARL LEMIEUX + ARIANE LORRAIN + CAROLINE MONNET + KAVEH NABATIAN

LUNDI 25 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

À la frontière de plusieurs genres et ambiances, un film inspiré de la musique de Joseph Haydn. Une expérience immersive et mystique. At the boundary of genres and atmospheres, this dialogue-free feature is inspired by the music of Joseph Haydn. An immersive experience, bordering on the mystical.

Québec | 2018 | 74 min | sans paroles



TIA ET PIUJUQ LUCY TULUGARJUK

SAMEDI 23 FÉVRIER > 13 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Deux fillettes, une Syrienne et une Inuite, usent leur univers et cultivent une amitié hors-norme dans ce conte merveilleux destiné au jeune public. In this wonderful tale for children, two little girls, one Syrian and one Inuit, bring their worlds together to build an unusual friendship.

Québec | 2018 | 79 min | vo inuktitute, vo arabe, vof, voa/stf
SCÉN. Samuel Cohn-Cousineau, Marie-Hélène Cousineau, Lucy Tulugarjuk | INT. Tia Bshara, Nuvvija Tulugarjuk, Eiman Aljaber, Ghaiss Gharibet



UNE COLONIE GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

SAMEDI 23 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

La préadolescence, ses troubles et ses questionnements, le défi de trouver sa place... Geneviève Dulude-De Celles nous offre un récit initiatique à fleur de peau, pétri de tendresse et d'aplomb. Pre-adolescence and its troubles and questions, the challenge of figuring out where you fit in this world: Geneviève Dulude-De Celles presents a delicate coming-of-age story full of affection and bravery.

Québec | 2018 | 101 min | vof/sta | SCÉN. Geneviève Dulude-De Celles
INT. Émilie Bierre, Irlande Côté, Jacob Whiteduck-Lavoie, Cassandra Gosselin-Pelletier



POUR VIVRE ICI BERNARD ÉMOND

SAMEDI 2 MARS > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Patiemment et avec une grande rigueur, Bernard Émond retrouve sa muse pour un drame sur le deuil et le poids du temps éclairé d'une belle lumière intérieure. Patiently and methodically, Bernard Émond reconnects with his muse for a drama about grief and the weight of time, illuminated with beautiful interior light.

Québec | 2018 | 90 min | vof | SCÉN. Bernard Émond | INT. Élise Guilbault, Sophie Desmarais, Amana Ahmad, Danny Gilmore



SASHINKA KRISTINA WAGENBAUER

VENREDI 22 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Une jeune artiste consciencieuse se confronte à sa mère fantasque dans cette première œuvre au charme sensible, qui offre de beaux éclats de vérité. A dedicated young artist must deal with her capricious mother in this charming first film, featuring some profound truths.

Québec | 2018 | 78 min | vo russe, vof/stf | SCÉN. Marie-Geneviève Simard, Kristina Wagenbauer | INT. Carla Turcotte, Natalia Dontcheva, David Giguère, Emmanuel Schwartz



SPEAK LOVE EMMANUEL GENDRON-TARDIF

VENREDI 22 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Deux filles errent dans la ville, la vie et l'amour. Un premier long métrage complètement hors-norme entre réalisme magique, ralenti et contemplation. Two girls wander through the city, life and love. An out-of-the-box first feature complete with magic realism, slow motion and contemplation.

Québec | 2019 | 80 min | vof, voa/sta | SCÉN. Emmanuel Gendron-Tardif | INT. Milya Corbeil-Gauvreau, Léa Roy, Pier-Luc Funk, Pier-Gabriel Lajoie



TOUCHED KARL R. HEARNE

VENREDI 1^{er} MARS > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Un homme solitaire, une disparition, une guide vers une autre dimension et de magnifiques images aux tons froids: voici la recette de ce premier film onirique. A solitary man, a disappearance, a guide to another dimension and magnificent, cool images: these are the ingredients for a mesmerizing first film.

Québec | 2017 | 78 min | voa/stf | SCÉN. Karl R. Hearne | INT. Hugh Thompson, Lola Flanery, John MacLaren, Linda E. Smith



VENUS EISHA MARJARA

LUNDI 25 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Osant quelques clins d'œil vers l'énergie colorée de Bollywood, ce premier film célèbre la fierté d'une femme transgenre indienne en reconquête de son identité. With some nods to the colourful energy of Bollywood, this first film celebrates the pride of an Indian transgender woman reclaiming her identity.

Québec | 2018 | 95 min | voa/stf | SCÉN. Eisha Marjara | INT. Debagro Sanyal, Jamie Mayers, Pierre-Yves Cardinal, Zena Daruwalla



QUAND L'AMOUR SE CREUSE UN TROU ARA BALL

MERCREDI 27 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Parce que l'amour est désir, surprise et entier, voici un premier film audacieux qui bouscule les clichés avec enthousiasme. A bold first film about love and desire that enthusiastically flouts clichés.

Québec | 2018 | 89 min | vof | SCÉN. Ara Ball | INT. Robert Naylor, France Castel, Patrice Robitaille, Julie Le Breton



LES SCÈNES FORTUITES GUILLAUME LAMBERT

JEUDI 21 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Une comédie aigre-douce sur la crise existentielle d'un cinéaste à la carrière suspendue, structurée en plusieurs vignettes remplies d'autodérision. A bitter-sweet comedy about a filmmaker's existential crisis during a career hiatus, structured as a series of self-deprecating vignettes.

Québec | 2018 | 80 min | vof | SCÉN. Guillaume Lambert
INT. Guillaume Lambert, Valérie Cadieux, Sarianne Cormier, Marie-France Marcotte



SUMMER OF '84 FRANÇOIS SIMARD + ANOUK WHISSELL + YOANN-KARL WHISSELL

SAMEDI 2 MARS > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Un été inoubliable pour une joyeuse bande de jeunes justiciers dans ce divertissement au charme rétro, tendre lettre d'amour à un passé cinématographique adoré. A happy band of young sleuths have an unforgettable summer in this highly entertaining 80s period piece. A love letter to a beloved cinematic past.

Canada, États-Unis | 2018 | 105 min | voa/stf | SCÉN. Matt Leslie, Stephen J. Smith | INT. Graham Verchere, Judah Lewis, Caleb Emery, Cory Gruter-Andrew

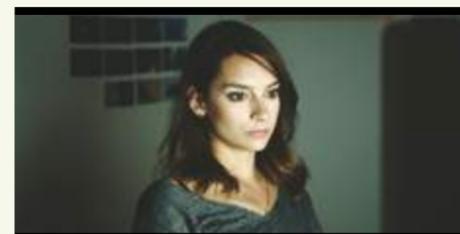


LE TRIP À TROIS NICOLAS MONETTE

SAMEDI 2 MARS > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Une petite aventure lascive en guise de remède à la morosité de la vie quotidienne, pourquoi pas? Entre fantasme et divertissement, faites-vous plaisir! Why not have a little kinky fun to break the monotony of routine? Enjoy this entertaining comedy where fantasies come to life.

Québec | 2017 | 100 min | vof | SCÉN. Benoit Pelletier | INT. Mélissa Désormeaux-Poulin, Martin Matte, Bénédicte Décary, Geneviève Schmidt



LA VERSION NOUVELLE MICHAEL YAROSHEVSKY

SAMEDI 2 MARS > 13 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Une mise en abyme du cinéma, de la sensible création de sens. Un voyage immobile en forme de rêve éveillé aux images précieusement travaillées, d'une fragile poésie. A cinematic mise-en-abyme, a sensitive sensory creation: a static voyage, in the form of a waking dream, with meticulously crafted images and delicate poetry.

Québec | 2018 | 70 min | vo russe, vof/sta | SCÉN. Michael Yaroshevsky
INT. Sophie Desmarais

GROUPE ABP



Vente & location

- Mobilier haut de gamme
- Équipement de réception
- Matériel traiteur
- Tentes
- Création d'ambiance sur mesure

Montréal - Ottawa - Québec
 514 528 5445 / 1 800 772 7110
 12 900, boul. Industriel
 Montréal (Québec) H1A 4Z6
 SoiaToGo.com
 GroupeABP.com



AVEC PLAISIRS
 TRAITEUR
 avecplaisirs.com

**Chez nous,
 on élève la bière,
 on cultive de la levure
 et on produit de la culture**

LE TROUDUDIABLE
 SHAWINIGAN
 TROUDUDIABLE.COM



CAMELLIA SINENSIS

KEVIN GASCOYNE

DÉGUSTE 3000 THÉS PAR ANNÉE
 DEPUIS 20 ANS.
 DÉCOUVREZ SES COUPS DE COEUR



Quartier Latin
 351, Emery
 514.286.4002

Marché Jean-Talon
 7010, Casgrain
 514.271.4002

camellia-sinensis.com

Pour ne rien
 manquer...

Pause café!



Mystique CAFÉ
 customystiquecoffee.com

f i

RESTO VÉGO
 COMPLÈTEMENT VÉGÉ

**BUFFET VÉGÉ +
 COMPTOIR GOURMAND**

Obtenez 10% d'escompte sur
 présentation de votre billet des
 RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

1720 SAINT-DENIS RESTOVEGO.CA

f i

LAB

QUÉBEC CINÉMA

LE LAB QUÉBEC CINÉMA

offre aux jeunes un espace d'expérimentation, de création et de découverte afin d'éveiller leur curiosité et d'aiguiser leur sens critique pour qu'ils puissent porter un regard avisé sur le monde et les images qui les entourent. Les activités du Lab dans les écoles favorisent la rencontre avec des artistes d'ici et contribuent à lutter contre le décrochage scolaire.

15 ANS D' ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET DE MÉDIATION

450 FILMS PROJETÉS

8 TYPES D'ACTIVITÉS DE NIVEAU PRIMAIRE À POST-SECONDAIRE

450 ARTISTES À LA RENCONTRE DU JEUNE PUBLIC

80 000 JEUNES PARTICIPANTS

LA TOURNÉE QUÉBEC CINÉMA

est la plus importante activité de rayonnement de notre cinéma à travers le Canada. Elle enrichit l'offre culturelle aux communautés francophones, favorise l'accès aux œuvres québécoises sur grand écran et contribue à la sensibilisation au cinéma autochtone.

15 ANS DE RAYONNEMENT DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

170 000 KM PARCOURUS

10 PROVINCES ET 3 TERRITOIRES VISITÉS

700 FILMS PROJETÉS

450 ARTISTES À LA RENCONTRE DU PUBLIC CINÉPHILE

107 000 SPECTATEURS FRANCOPHONES ET FRANCOPHILES

TOURNÉE

QUÉBEC CINÉMA



Extrait de *Pauline Julien, intime et politique* de Pascale Ferland
© Office national du film du Canada — Photo : Kéro

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

Bell

Supra Écran

Cinéma théâtral

MELS

CINEPLEX

TELEFILM CANADA

FONDSTALENTS

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

MERCREDI 20 FÉVRIER

JEUDI 21 FÉVRIER

VENDREDI 22 FÉVRIER

SAMEDI 23 FÉVRIER

DIMANCHE 24 FÉVRIER

LUNDI 25 FÉVRIER

MARDI 26 FÉVRIER

MODE D'EMPLOI



LEGENDE

- SOIRÉES TAPIS BLEU
- LONGS MÉTRAGES FICTION
- DOCUMENTAIRES
- COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
- COURTS MÉTRAGES
- FILMS ÉTUDIANTS
- PRÉSENTATIONS SPÉCIALES
- ARTS NUMÉRIQUES
- ÉVÉNEMENTS

LIEUX

- BUVETTE SUPER ÉCRAN**
Cinémathèque québécoise
↳ Buvette Super Écran
- CINÉMATHÈQUE > H-Q**
Cinémathèque québécoise
↳ salle Hydro-Québec
- CINÉMATHÈQUE > F-S**
Cinémathèque québécoise
↳ salle Fernand-Seguin
- CINÉMATHÈQUE > L-G**
Cinémathèque québécoise
↳ foyer Luce-Guilbeault
- ESPACE RENDEZ-VOUS**
Cinémathèque québécoise
↳ Espace Rendez-vous
- PDA > THÉÂTRE MAISONNEUVE**
Place des Arts
↳ Théâtre Maisonneuve
- PIERRE-PÉLADEAU > SO**
Centre Pierre-Péladeau
↳ Salon orange
- QUARTIER LATIN > 9**
Cinéma Cineplex Odeon
Quartier Latin > salle 9
- QUARTIER LATIN > 10**
Cinéma Cineplex Odeon
Quartier Latin > salle 10
- QUARTIER LATIN > 12**
Cinéma Cineplex Odeon
Quartier Latin > salle 12
- QUARTIER LATIN > 13**
Cinéma Cineplex Odeon
Quartier Latin > salle 13

19H00 PDA > THÉÂTRE MAISONNEUVE | 01
FILM D'OUVERTURE
AVANT QU'ON EXPLOSE SUR INVITATION
Rémi St-Michel | 108 min | vof | p.26



17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 02
APPINESS
Eli Batalion | 82 min | vof | p.28



18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 03
RESTER
Catherine Lavoie + Marie-Isabelle Rochon
25 min | vof/sta | p.48

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 04
L'AMOUR À LA PLAGE
Judith Plamondon + Lessandro Sócrates | 75 min
vof, vof/stf, sta | p.44



19H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 05
LEÇON DE CINÉMA
**BRIGITTE POUPART
ARTISTE ENTIÈRE**
p.62

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 06
**LIDA MOSER PHOTOGRAPHE :
ODYSSEY IN BLACK AND WHITE**
Joyce Borenstein | 25 min | vof/stf | p.46

20H30 QUARTIER LATIN > 13 | 13
MONTREAL DEAD END
Réli Fréchette + collectif | 87 min | vof | p.31

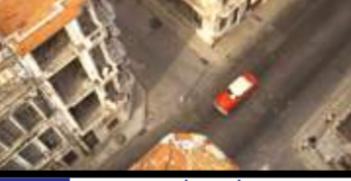
20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 07
LES SCÈNES FORTUITES
Guillaume Lambert | 80 min | vof | p.32

21H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 08
PROGRAMME
LA FAMILLE IDÉALE
89 min | p.50

12H00 À 19H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
ART NUMÉRIQUE GRATUIT
p.60, 61

17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 09
SPEAK LOVE
Emmanuel Gendron-Tardif | 80 min | vof, vof/sta
p.32

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 10
SUR LES TOITS HAVANE
Pedro Ruiz | 90 min | vo espagnole/stf | p.27



18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 11
ESPACE MICHEL BRAULT
Sylvain Brault | 12 min | vof

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 12
KA USSI-TSHISHKUTAMASHUHT
Béatrice Mark + Gisèle Mark + Rachel Mark
5 min | vo innue/stf

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 13
MONTREAL DEAD END
Réli Fréchette + collectif | 87 min | vof | p.31

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 15
QILLIQTU
Kevin Tikivik | 5 min | vof/stf

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 16
**LES SALOPES OU LE SUCRE NATUREL
DE LA PEAU**
Renée Beaulieu | 97 min | vof | p.32

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 17
SASHINKA
Kristina Wagenbauer | 78 min | vo russe, vof/stf
p.32

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 18
EN ATTENDANT AVRIL
Olivier Godin | 78 min | vof | p.30

21H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 19
PROGRAMME
VIRE SU'L TOP
80 min | p.51

12H00 À 19H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
ART NUMÉRIQUE GRATUIT
p.60, 61

10H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 20
**EXPÉDITION ÉLECTRON :
RENCONTRE AVEC CAROLINE CÔTÉ
ET SAMUEL OSTIGUY** GRATUIT
p.58

11H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 20A
CASSY
Noël Mitrani | 103 min | vof/sta | p.29

13H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 21
TIA ET PIUJUQ
Lucy Tulugarjuk | 79 min | vo inuktitute, vo arabe,
vof, vof/stf | p.33

14H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 22
PROGRAMME
DRAME DOMESTIQUE
80 min | p.56

15H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 23
PROGRAMME
QUAND LE PASSÉ REFAIT SURFACE
84 min | p.53

16H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 24
PROGRAMME
JEUNESSE LIBÉRÉE
82 min | p.56

17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 25
PROGRAMME
GRANDES FILLES
80 min | p.52

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 26
UNE COLONIE
Geneviève Dulude-De Celles | 101 min | vof/sta | p.33

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 27
CULTURAT
Dominic Leclerc | 35 min | vof | p.45

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 28
CUBA MERCI GRACIAS
Alex B. Martin | 65 min | vo espagnole, vof/stf | p.30

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 29
CHARLOTTE A DU FUN
Sophie Lorain | 88 min | vof | p.29

19H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 30
PROGRAMME
LES REINES
90 min | p.51

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 31
NAR
Meriem Achour Bouakkaz | 52 min | vo arabe/stf | p.47

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 32
A NOUS L'ÉTERNITÉ
Paul Barbeau | 81 min | vof/sta | p.28

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 33
IMPETUS
Jennifer Alleyn | 94 min | vof, vof/stf | p.31

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 34
PREMIÈRES ARMES
Jean-François Caissy | 106 min | vof | p.47

21H30 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 35
PROGRAMME
T'ES MON GENRE
71 min | p.51

10H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 36
RENDEZ-VOUS POPCORN
NELLY ET SIMON : MISSION YÉTI GRATUIT
Pierre Greco + Nancy Florence Savard | 80 min
vof | p.31, 64

11H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 37
PROGRAMME
RENDEZ-VOUS POPCORN GRATUIT
90 min | p.64

13H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 38
RENDEZ-VOUS POPCORN
**LE LAB RENCONTRE
SARAH-MAUDE BEAUCHESNE** GRATUIT
p.64

14H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 39
PROGRAMME
TERRITOIRE HOSTILE
95 min | p.56

15H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 40
LA CHUTE DE SPARTE
Tristan Dubois | 93 min | vof | p.29

16H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 41
PROGRAMME
SUR LA DÉRAPÉ
80 min | p.56

17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 42
PROGRAMME
AU MOINS, J'AURAI ESSAYÉ
68 min | p.52

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 43
CE QUI RESTERA ABSENT
Marie-Pier Meilleur | 6 min | vof

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 44
ENTRE MER ET MUR
Catherine Veaux-Logeat | 75 min | vo allemande,
vof/stf | p.46

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 45
L'AUTRE RIO
Émilie B. Guérette | 88 min | vo portugaise/stf | p.44

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 46
UNE PLACE POUR EUX
Sabrina Hammoum | 52 min | vof | p.48

19H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 47
PROGRAMME
LES ABÎMES
110 min | p.50

20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 48
MY DEAREST SISTER
Kyoka Tsukamoto | 74 min | vo japonaise, vof/sta | p.47

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 49
LA DISPARITION DES LUCIOLES
Sébastien Pilote | 96 min | vof | p.30

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 50
BIRTHMARKED
Emanuel Hoss-Desmarais | 89 min | vof/stf | p.29

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 51
DANS LA BRUME
Daniel Roby | 89 min | vof | p.30

17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 53
CHRONIQUE DE LA NUIT DE LA POÉSIE 1980
Jean-Claude Labrecque + Jean-Pierre Masse
93 min | vof | p.45

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 54
LA FILLE DU CRATÈRE
Nadine Beaudet + Danic Champoux | 75 min | vof
p.27

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 55
YOUTH
Kristin Li | 7 min | vo mandarin, vof/sta

18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 56
VENUS
Eisha Marjara | 95 min | vof/stf | p.33



18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 57
POINT D'ÉQUILIBRE
Christine Chevarie-Lessard | 75 min | vof | p.47

19H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 58
PROGRAMME
ET SI TU N'EXISTAIS PAS
67 min | p.50



20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 59
OBAMAS
Moussa Djigo | 93 min | vof | p.31

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 60
1991
Ricardo Trogi | 101 min | vof | p.28

21H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 62
CINÉ-CONCERT
DES HISTOIRES INVENTÉES
Jean-Marc E.Roy | 71 min | vof/sta | p.58



21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 63
LES SEPT DERNIÈRES PAROLES
Juan Andrés Arango + Sophie Deraspe
+ Sophie Goyette + Karl Lemieux
+ Ariane Lorrain + Caroline Monnet
+ Kaveh Nabatian | 74 min | sans paroles | p.32

12H00 À 19H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
ART NUMÉRIQUE GRATUIT
p.60, 61

17H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 64
PROGRAMME
RÉGITAL
62 min | p.53

18H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 65
PROGRAMME
PUR DOCUMENTAIRE
65 min | p.53

18H00 QUARTIER LATIN > 10 | 66
MALEK
Guy Édoin | 110 min | vof | p.31



18H15 QUARTIER LATIN > 12 | 67
THE DEVIL'S TRAP
Mitchell Staffej | 93 min | vof | p.45

18H30 QUARTIER LATIN > 13 | 68
PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE
Pascale Ferland | 77 min | vof | p.47

19H15 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 69
PROGRAMME
ROUGE GORGE
Marie-Pascale Dubé | 89 min | vo inuktitute,
vof, vof/stf | p.48



20H00 CINÉMATHÈQUE > F-S | 70
LES FILS
Manon Cousin | 95 min | vof | p.46

20H30 QUARTIER LATIN > 10 | 71
A TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS
Yan Giroux | 108 min | vof | p.28

20H45 QUARTIER LATIN > 12 | 72
ALLURE
Carlos Sanchez + Jason Sanchez | 105 min
vof/stf | p.28

21H00 QUARTIER LATIN > 13 | 73
OSCILLATIONS
Ky Nam Le Duc | 97 min | vof | p.32

21H00 CINÉMATHÈQUE > H-Q | 74
PROGRAMME
SOLEIL DANSANT
64 min | p.54

12H00 À 19H00 ESPACE RENDEZ-VOUS
ART NUMÉRIQUE GRATUIT
p.60, 61

16H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**UNE PLONGÉE DANS LE RÉEL :
SIX DOCUMENTAIRES DE L'INIS**
p.67

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
TABLE RONDE : LES 20 ANS DU MOUVEMENT KINO
p.69

ÉVÉNEMENTS
GRATUITS

23H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
PARTY D'OUVERTURE
p.70



17H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
LANCÉMENT COURS ÉCRIRE TON COURT !
p.66

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**CINÉ-CONFÉRENCE-CONCERT :
LES MURS DU DÉSORDRE**
p.68

21H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**DANY PLACARD
SUIVI D'UN DJ SET**
p.70

17H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**PRIX COLLÉGIAL
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**
p.66

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
LECTURE : LES BOYS DES APPENDICES
p.68

21H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**UN SHOW LA NUIT !
SUIVI D'UN DJ SET DE POUASON**
p.70

17H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA :
LE QUIZ LA PETITE VIE**
p.66

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA :
RELECTURE DE SCÈNES DE LA PETITE VIE**
p.68

21H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**CABARET POÉTIQUE
SUIVI D'UN DJ SET**
p.70

9H30 À 15H30 CINÉMATHÈQUE
**RENDEZ-VOUS
POPCORN !**
p.64

17H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**5 A 7 VRAC AVEC
LES COMÉDIENS DE CLASH**
p.66

20H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
COURTS CRITIQUES
p.68

17H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**TABLE RONDE : LE PARTAGE
INTERCULTUREL, MISSION POSSIBLE ?**
p.67

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
PRÉLUDE : LA BEAUTÉ DU MONDE
p.69



16H30 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**UNE PLONGÉE DANS LE RÉEL :
SIX DOCUMENTAIRES DE L'INIS**
p.67

19H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
TABLE RONDE : LES 20 ANS DU MOUVEMENT KINO
p.69

21H00 BUVETTE SUPER ÉCRAN
**LA SAINT-VALENTIN DU COURT MÉTRAGE
SUIVI D'UN DJ SET DE MATHIEU BEAUSEJOUR**
p.71

MERCREDI 27 FÉVRIER

JEUDI 28 FÉVRIER

VENDREDI 1^{ER} MARS

SAMEDI 2 MARS

17 H 00 PROGRAMME REFLETS 70 min p.53	CINÉMATHÈQUE > H-Q 75
18 H 00 LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE Fernand Dansereau 75 min vof p.27	QUARTIER LATIN > 10 76
18 H 00 AMOUR IS LOVE Joanna Chevallier + Harold Junior Julmice 10 min vof/stf NOAH, 18 ANS Francine Hébert 10 min vof ELLIOTT ET GABRIELLE Fabrice Tremblay 48 min vof/sta p.46	CINÉMATHÈQUE > F-S 77
18 H 15 MAD DOG LABINE Jonathan Beaulieu-Cyr + Renaud Lessard 85 min vof/sta p.31	QUARTIER LATIN > 12 78
18 H 30 ORIGAMI Patrick Demers 95 min vof p.31	QUARTIER LATIN > 13 79
19 H 30 LEÇON DE CINÉMA SARA MISHARA SUBLIMER LA PRISE DE VUE p.62	CINÉMATHÈQUE > H-Q 80
20 H 00 THE GUESTS Arshia Shakiba 6 min sans paroles MA GUERRE Julien Fréchette 97 min vof, vof/stf p.46	CINÉMATHÈQUE > F-S 81
20 H 30 AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION ! Alexandre Chartrand 88 min vo catalane, vo espagnole, vof/stf p.44	QUARTIER LATIN > 10 82
20 H 45 LE COUPABLE Onur Karaman 77 min vof/sta p.29	QUARTIER LATIN > 12 83
21 H 00 QUAND L'AMOUR SE CREUSE UN TROU Ara Ball 89 min vof p.32	QUARTIER LATIN > 13 84
21 H 30 THE SNOWBALL TREASURY Kara Blake 15 min vof/stf GROS LOUP François Harvey 15 min vof/sta MAL ÉLEVÉS Danic Champoux 43 min vof p.47	CINÉMATHÈQUE > H-Q 85
12 H 00 À 19 H 00 ART NUMÉRIQUE p.60, 61	ESPACE RENDEZ-VOUS ART NUMÉRIQUE GRATUIT
17 H 00 TABLE RONDE : CINÉMA DE GENRE, UNE QUESTION DE CASH ? p.67	BUVETTE SUPER ÉCRAN
19 H 00 FONDS TV5 : 10 ANS À ENCOURAGER LA RELÈVE p.69	BUVETTE SUPER ÉCRAN
21 H 00 LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES SUIVI D'UN DJ SET DE PHIL D'ACTUALITÉ p.71	BUVETTE SUPER ÉCRAN

17 H 00 PROGRAMME LES HÉRITIERS 86 min p.53	CINÉMATHÈQUE > H-Q 86
18 H 00 RACHEL David Latreille 6 min vof/sta TENIR TÊTE Mathieu Arseneault 80 min vof p.48	CINÉMATHÈQUE > F-S 87
18 H 15 LES FLANERIES DU VOYANT Aïda Maigre-Touchet 72 min vo créole, vof/stf p.46	QUARTIER LATIN > 12 88
18 H 30 LE NID David Paradis 90 min vof p.31	QUARTIER LATIN > 13 89
18 H 45 NOUS SOMMES GOLD Éric Morin 100 min vof p.27	QUARTIER LATIN > 10 90
19 H 15 CARNAVAL Alexandre Lavigne 75 min vof/sta p.29	CINÉMATHÈQUE > H-Q 91
20 H 00 LES RÉALISATRICES CONTEMPORAINES : L'ÉTAT DES CHOSES Guyline Dionne + Rosanna Maule 165 min vo espagnole, vo italienne, vof, vof/stf p.48	CINÉMATHÈQUE > F-S 92
20 H 45 ENSEMBLE Jean-Nicholas Orhon 92 min vof, vof/stf, sta p.46	QUARTIER LATIN > 12 93
21 H 00 13, UN LUDODRAME SUR WALTER BENJAMIN Carlos Ferrand 79 min vof p.44	QUARTIER LATIN > 13 94
21 H 15 LA GRANDE NOIRCEUR Maxime Giroux 94 min vof, vof/stf, sta p.30	QUARTIER LATIN > 10 95
21 H 30 PROGRAMME ZOMBIE ET COMPAGNIE 63 min p.54	CINÉMATHÈQUE > H-Q 96
12 H 00 À 19 H 00 ART NUMÉRIQUE p.60, 61	ESPACE RENDEZ-VOUS ART NUMÉRIQUE GRATUIT
17 H 00 REMISE DE PRIX RENDEZ-VOUS 2019 p.67	BUVETTE SUPER ÉCRAN
21 H 00 PARTY NOUS SOMMES GOLD ! SUIVI D'UN DJ SET DE FUNKYFALZ ET GOLD p.71	BUVETTE SUPER ÉCRAN

17 H 00 PROGRAMME TROIS PORTRAITS D'ITALO-MONTRELAIS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI 68 min p.54	CINÉMATHÈQUE > H-Q 97
17 H 00 LEÇON DE CINÉMA ÉMILE GAUDREAU SUCCÈS COMÉDIE p.62	BUVETTE SUPER ÉCRAN 97A
18 H 00 EVERYTHING OUTSIDE David Findlay 77 min vof/stf p.30	CINÉMATHÈQUE > F-S 98
18 H 00 CHIEN DE GARDE Sophie Dupuis 87 min vof p.29	QUARTIER LATIN > 10 99
18 H 15 TOUCHED Karl R. Hearne 78 min vof/stf p.33	QUARTIER LATIN > 12 100
18 H 30 GOING SOUTH Dominic Gagnon 104 min vof p.46	QUARTIER LATIN > 13 101
19 H 15 PROGRAMME VIVE LA RIGOLADE 69 min p.54	CINÉMATHÈQUE > H-Q 102
20 H 00 PRIMAS Laura Bari 95 min vo espagnole, vof/stf p.47	CINÉMATHÈQUE > F-S 103
20 H 30 L'AMOUR Marc Bisailon 86 min vof, vof/stf p.28	QUARTIER LATIN > 10 104
20 H 45 HAPPY FACE Alexandre Franchi 99 min vof, vof/stf, sta p.30	QUARTIER LATIN > 12 105
21 H 00 LA TERRE VUE DU CŒUR Iolande Cadrin-Rossignol 90 min vof p.48	QUARTIER LATIN > 13 106
21 H 30 PROGRAMME C'EST PRESQUE DE L'AMOUR 98 min p.52	CINÉMATHÈQUE > H-Q 107
12 H 00 À 19 H 00 ART NUMÉRIQUE p.60, 61	ESPACE RENDEZ-VOUS ART NUMÉRIQUE GRATUIT
19 H 00 LECTURE : OBJETS CINÉMATIQUES p.69	BUVETTE SUPER ÉCRAN
21 H 30 JEAN-SÉBASTIEN REÇOIT - 3^E ÉDITION SUIVI D'UN DJ SET DE FUNKES p.71	BUVETTE SUPER ÉCRAN

11 H 00 20-22 OMEGA Thierry Loa 111 min sans paroles p.44	CINÉMATHÈQUE > F-S 108
11 H 00 LA PART DU DIABLE Luc Bourdon 102 min vof, vof, vof p.47	CINÉMATHÈQUE > H-Q 109
13 H 00 PROGRAMME PETITS CŒURS 83 min p.53	CINÉMATHÈQUE > H-Q 110
13 H 30 LA VERSION NOUVELLE Michael Yaroshevsky 70 min vo russe, vof/sta p.33	CINÉMATHÈQUE > F-S 111
15 H 00 NOËL EN BOÎTE Jocelyn Forgues 93 min vof, vof, vof, vof, vof p.31	CINÉMATHÈQUE > H-Q 112
16 H 00 LES NOMADES Kateri-Jade Lalo 6 min vo innue/stf L'HOMME DE L'ISLE Bruno Boulianne 72 min vof p.46	CINÉMATHÈQUE > F-S 113
17 H 00 PROGRAMME UN DEUX, UN DEUX, LA TERRE APPELLE LA LUNE 81 min p.54	CINÉMATHÈQUE > H-Q 114
18 H 00 LE TRIP À TROIS Nicolas Monette 100 min vof p.33	QUARTIER LATIN > 10 115
18 H 00 A L'ABRI DU TEMPS Josiane Roberge 10 min vof UN HOMME SAGE-FEMME Martine Asselin 64 min vof/sta p.48	CINÉMATHÈQUE > F-S 116
18 H 15 LA BOLDUC François Bouvier 103 min vof p.29	QUARTIER LATIN > 12 117
18 H 30 POUR VIVRE ICI Bernard Émond 90 min vof p.32	QUARTIER LATIN > 13 118
19 H 00 FILM DE CLÔTURE LA FIN DES TERRES Loïc Darses 90 min vof/sta p.26	QUARTIER LATIN > 9 119
19 H 15 PROGRAMME CINÉMA POLITICA 95 min p.52	CINÉMATHÈQUE > H-Q 120
20 H 30 HOCHELAGA, TERRE DES AMES François Girard 100 min vof p.30	QUARTIER LATIN > 10 121
20 H 45 EYE ON JULIET Kim Nguyen 91 min vo arabe, vof/stf p.30	QUARTIER LATIN > 12 122
21 H 00 LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Denys Arcand 127 min vof p.29	QUARTIER LATIN > 13 123
21 H 30 SUMMER OF '84 François Simard + Anouk Whissell + Yoann-Karl Whissell 105 min vof/stf p.32	CINÉMATHÈQUE > H-Q 124
12 H 00 À 17 H 00 ART NUMÉRIQUE p.60, 61	ESPACE RENDEZ-VOUS ART NUMÉRIQUE GRATUIT
17 H 00 CONCOURS DE MUSIQUE À L'IMAGE DE L'UQAM p.67	BUVETTE SUPER ÉCRAN
21 H 00 NUIT BLANCHE : RAP TO THE FUTURE AVEC LA RELÈVE ! SARAMEE + NAYA ALI + KIROUAC & KODAKLUDDO SUIVI D'UN DJ BATTLE AVEC LA RELÈVE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS p.71	BUVETTE SUPER ÉCRAN

GALA QUÉBEC CINÉMA

LE GALA QUÉBEC CINÉMA
grande remise de prix télévisée, récompense la qualité des œuvres et le talent de ceux et celles qui font notre cinéma. Rejoignant un large public, ici et à l'international, le Gala est l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma d'ici.

AVRIL 2019
DÉVOILEMENT DES FINALISTES
2 JUIN 2019 GALA
SPRINT GALA
UN MARATHON DE 15 JOURS POUR VOIR LES FILMS FINALISTES ET LAURÉATS SUR VOS PLATEFORMES PRÉFÉRÉES

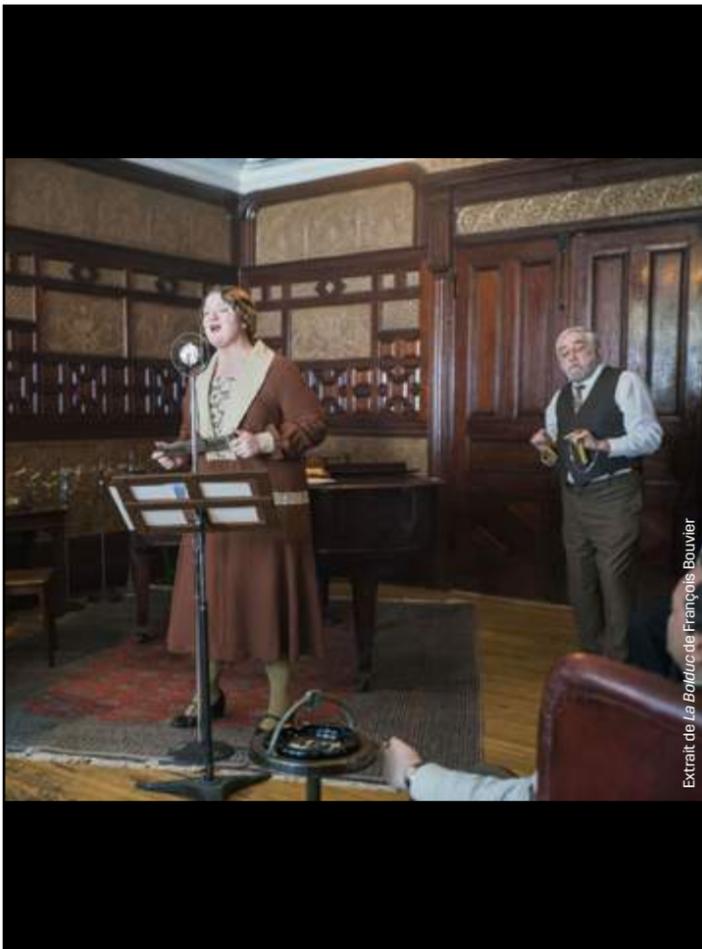
RENDEZ-VOUS PRO

En collaboration avec BANQUE NATIONALE

LE RENDEZ-VOUS PRO
c'est le grand événement de rayonnement et de développement du cinéma d'ici. Cette 7^e édition donne aux professionnels québécois l'occasion de réseauter et de discuter des enjeux de l'industrie en compagnie de leurs pairs et des invités internationaux. Réservez ces dates!

- DU 27 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS**
- 3 JOURS DE RENCONTRES**
- > CONFÉRENCES
 - > ATELIERS
 - > TÊTE-À-TÊTE
 - > ACTIVITÉS DE RÉSEAUTAGE
- SUR LES ENJEUX DE L'HEURE**
- > LE CINÉMA QUÉBÉCOIS VU DE L'INTERNATIONAL
 - > DIVERSITÉ ET PLURALITÉ DES VOIX
 - > TRAVAIL EN DUO : SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR
 - > MICROBUDGET

- ET LE SAVOIR-FAIRE**
- > MÉTIERS DE L'IMAGE
 - > TOURNER VERT



LES RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS

DU 20 FÉVRIER AU 2 MARS
PROFITEZ DE LA PROGRAMMATION
DES RENDEZ-VOUS SUR VOS
PLATEFORMES PRÉFÉRÉES !

LONGS MÉTRAGES > BELL TÉLÉ FIBE
COURTS MÉTRAGES > ICI TOU.TV
ÉVÉNEMENTS > QUEBECINEMA.CA

Présenté par **Bell** En collaboration avec **ICI TOU.TV** Avec le soutien de **TELEFILM CANADA** **FONDSTALENTS**

PAS BESOIN D'ÊTRE LONG POUR ÊTRE BON.

Savourez des courts métrages d'ici sur

ICI TOU.TV

Dès le 20 février

RADIO-CANADA | FIÈRE PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

RENDEZ-VOUS POP CORN

GRATUIT

ACTIVITÉS POUR TOUTE LA FAMILLE AUTOUR DE LA MAGIE DU CINÉMA

PROJECTIONS
ATELIERS
BRICOLAGE
CONTES...
 PROGRAMMATION > P. 64

DIMANCHE 24 FÉVRIER
 > 9H30 À 15H30
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Présenté par **Hydro Québec** En collaboration avec **Looschne**

Polysleep

Le Matelas Cinéphile
 100% réalisé au Québec

Fier Partenaire des Rendez-vous Québec Cinéma

Polysleep.ca

Une présentation

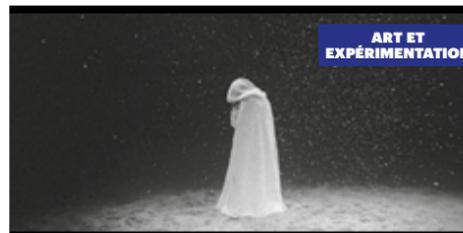
Télé-Québec
LA FABRIQUE
CULTURELLE.tv**13, UN LUDODRAME SUR WALTER BENJAMIN**
CARLOS FERRAND

JEUDI 28 FÉVRIER > 21 H 00

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Un portrait poétique en fragments, pétri de distanciation et d'éclat de formes diverses, en hommage à un immense penseur du 20^e siècle. A poetic, kaleidoscopic portrait, shaped from fragments and flashes of brilliance, in tribute to one of the 20th century's great thinkers.

Québec | 2018 | 79 min | vof

ART ET
EXPÉRIMENTATION**20-22 OMEGA**
THIERRY LOA

SAMEDI 2 MARS > 11 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Un film-expérience aux dimensions monumentales qui porte un regard fasciné et fascinant sur notre monde, ses lieux, son bouillonnement et ses réalisations, à l'ère de la toute-puissance humaine. A monumental experience that takes a fascinated and fascinating look at our world, its places, its excitements and accomplishments in the era of ultimate human power.

Québec | 2018 | 111 min | sans paroles | SCÉN. Thierry Loa

Coprésenté par **RIDM****L'AMOUR À LA PLAGE**
JUDITH PLAMONDON + LESSANDRO SÓCRATES

JEUDI 21 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Un portrait intime de tourtereaux du troisième âge, loin des clichés et des esprits chagrins qui accolent à l'amour une date de péremption. An intimate, entertaining, respectful and cliché-free portrait of elderly lovebirds.

Québec | 2018 | 75 min | vof, voa/stf, sta



PREMIÈRE

SÉLECTION
FRANCO-
CANADIENNE**LES ARTISANS DE L'ATELIER**
DANIEL LÉGER

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 18 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Du recyclage à la menuiserie, en passant par la technologie, l'atelier L'Artisan permet à quatorze adultes d'être artisans dans la communauté de Memramcook. In the community of Memramcook, the L'Artisan workshop is a model of inclusion. From recycling to carpentry and technology, it allows 14 adults to be artisans.

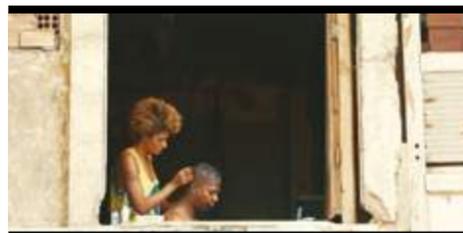
Nouveau-Brunswick | 2018 | 52 min | vof

Présenté avec

UNE PLACE POUR EUX (52 min)

SABRINA HAMMOUM

voir p.48

**L'AUTRE RIO**

ÉMILIE B. GUÉRETTE

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

À l'envers de la grande parade olympique, voici le Brésil que les actualités internationales ont préféré ignorer. Un documentaire de cœur et de chaleur humaine. Against the backdrop of Olympic spectacle, here is a Brazil that the international media prefers not to show. A soulful documentary, full of humanity and warmth.

Québec | 2017 | 88 min | vo portugaise/stf

**AVEC UN SOURIRE, LA RÉVOLUTION !**
ALEXANDRE CHARTRAND

MERCREDI 27 FÉVRIER > 20 H 30

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Assister, quasi en direct, à la possible naissance d'une nation: voici l'ambition de Alexandre Chartrand, de retour dans le grand rêve de la Catalogne indépendante. Capturing the possible birth of a nation, practically live: this is Alexandre Chartrand's mission as he revisits the grand dream of Catalan independence.

Québec | 2018 | 88 min | vo catalane, vo espagnole, vof/stf

**BERMUDES (NORD)**
CLAIRE LEGENDRE

VENDREDI 22 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Une œuvre hypnotique pour aller à la rencontre des naufragés volontaires du monde moderne sur l'île d'Anticosti. Une splendeur de paysages et des destins singuliers. A mesmerizing work about the people of Anticosti Island, living in voluntary exile from the modern world. A chronicle of magnificent landscapes and unique lives.

Québec | 2018 | 71 min | vof/sta

Précédé de

ESPACE MICHEL BRAULT (12 min)

SYLVAIN BRAULT

**CEUX QUI VIENDRONT, L'ENTENDRONT**
SIMON PLOUFFE

VENDREDI 22 FÉVRIER > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Une œuvre pour entendre, célébrer et garder les traces de six langues autochtones du Québec. Dans toute leur richesse et leur diversité. A work that listens to, celebrates and records six indigenous languages spoken in Quebec, in all their richness and diversity.

Québec | 2018 | 77 min | vo abénakise, vo atikamekw, vo innue, vo inuktitute, vo mohawk, vo naskapie, langue des signes états-unienne, vof, voa/stf

Précédé de

QILLIQTU (5 min)

KEVIN TIKIVIK



PREMIÈRE

CHRONIQUE DE LA NUIT DE LA POÉSIE 1980
JEAN-CLAUDE LABRECQUE + JEAN-PIERRE MASSE

LUNDI 25 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Un regard nouveau, ample et total sur une célébration artistique mythique. La poursuite de l'édification d'une identité québécoise moderne dans un moment historique crucial. A fresh and comprehensive look at a legendary artistic event that strove to build a modern Quebec identity at a key historic moment.

Québec | 2019 | 93 min | vof

**LES COASTERS**

NICOLAS-ALEXANDRE TREMBLAY + STÉPHANE TROTTIER

VENDREDI 22 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Un cycle de saisons dans les contrées éloignées du nord-est du Québec. Des communautés hors du commun. Four seasons in remote northeastern Quebec: uncommon communities.

Québec | 2018 | 85 min | vo innue, vof, voa/stf

Précédé de

KA USSI-TSHISHKUTAMASHUHT (5 min)

BÉATRICE MARK + GISÈLE MARK + RACHEL MARK

et

LES VAILLANTS (5 min)

MARTIN GUNN

**CULTURAT**
DOMINIC LECLERC

SAMEDI 23 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Mobilisation autour des arts et de la culture en Abitibi-Témiscamingue et des initiatives de collaboration avec les communautés anishnabe. Arts and culture mobilization in Abitibi-Témiscamingue and the collaborative initiatives with the Anicinabe communities.

Québec | 2018 | 35 min | vof

Présenté avec

DU TEWEIKAN À L'ÉLECTRO : VOYAGE AUX SOURCES**DE LA MUSIQUE AUTOCHTONE** (52 min)

KIM O'BOMSAWIN

voir p.45



PREMIÈRE

DÉRACINÉS
HÉLÈNE MAGNY

SAMEDI 23 FÉVRIER > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Incursion inédite à l'intérieur de la DPJ, tandis qu'une immigration cosmopolite, plus pauvre et moins scolarisée, s'est installée au Québec. An unprecedented look at the province's child protection services (DPJ) as social problems concerning newly arrived immigrants become a major issue.

Québec | 2019 | 58 min | vof

Présenté avec

NAR (52 min)

MERIEM ACHOUR BOUAKKAZ

voir p.47

**DES ARMES ET NOUS**
LYSANNE THIBODEAU

LUNDI 25 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Dans ce film posthume, Lysanne Thibodeau adresse un pamphlet à l'un des fléaux de notre temps: les armes à feu. This posthumous film by Lysanne Thibodeau tackles one of the hot-button issues of our time: firearms.

Québec | 2018 | 75 min | vof, vof/stf

Précédé de

YOUTH (7 min)

KRISTIN LI

et

BELIEF DISBELIEF (15 min)

HELGI PICCININ

**THE DEVIL'S TRAP**
MITCHELL STAFIEJ

MARDI 26 FÉVRIER > 18 H 15

Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Comment trouver sa place lorsque l'on provient d'un groupe religieux extrémiste et secret? Un film en forme de voyage intime et frontal, assorti d'une vraie renaissance. How do you find your way in the world when you were raised in a secretive, extremist cult? This film documents a difficult personal journey leading to a true rebirth.

Québec | 2017 | 93 min | vof

**DU TEWEIKAN À L'ÉLECTRO : VOYAGE AUX SOURCES DE LA MUSIQUE AUTOCHTONE**
KIM O'BOMSAWIN

SAMEDI 23 FÉVRIER > 18 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

En suivant trois musiciens dans leur communauté respective, nous découvrons toute la vitalité des artistes autochtones d'ici. Following three musicians in their respective communities, discover the vitality of Canadian Indigenous artists.

Québec | 2018 | 52 min | vo criée, vo innue, vof, voa/stf

Présenté avec

CULTURAT (35 min)

DOMINIC LECLERC

voir p.45



PREMIÈRE

ELLIOTT ET GABRIELLE
FABRICE TREMBLAY

MERCREDI 27 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Elliott et Gabrielle sont tous les deux transgenres. Dans ce film-portrait, ils se racontent en toute simplicité. Elliott and Gabrielle are both transgenders. They talk about what it means, openly and honestly.

Québec | 2019 | 48 min | vof/sta

Précédé de
AMOUR IS LOVE (10 min)
JOANNA CHEVALIER + HAROLD JUNIOR JULMICE
et
NOAH, 18 ANS (10 min)
FRANCINE HÉBERT



PREMIÈRE

LES FILS
MANON COUSIN

MARDI 26 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Dans les années 1970, l'arrivée d'un groupe de prêtres-ouvriers à Pointe-Saint-Charles allait bouleverser le quartier. Voici le récit surprenant d'un engagement social, politique et humain. In the 70s, a group of worker-priests settled in Pointe-Saint-Charles, catalyzing important changes in the neighbourhood. This is the surprising story of their social, political and human activism.

Québec | 2019 | 95 min | vof



L'HOMME DE L'ISLE
BRUNO BOULIANNE

SAMEDI 2 MARS > 16 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Suivez le guide dans un lieu hors du temps, à la beauté sauvage qui a inspiré des œuvres sublimes. L'élan de l'art et l'ancrage du territoire. Follow your guide into a place outside of time, whose wild beauty has inspired sublime art. A magical combination of art and the land.

Québec | 2017 | 72 min | vof

Précédé de
LES NOMADES (6 min)
KATERI-JADE LALO



PREMIÈRE

MAL ÉLEVÉS
DANIC CHAMPOUX

MERCREDI 27 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Pourquoi chassons-nous? Faut-il remettre en question ce rôle de prédation dans l'écosystème? Why do people hunt? Should we not question their predatory role in the ecosystem?

Québec | 2019 | 43 min | vof

Précédé de
THE SNOWBALL TREASURY (15 min)
KARA BLAKE
et
GROS LOUP (15 min)
FRANÇOIS HARVEY



NEW MEMORIES
MICHKA SAËL

JEUDI 21 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Un film-testament où les approches hors-norme d'une photographe et d'une cinéaste s'unissent pour célébrer la mémoire. A posthumous film, in which the unconventional approaches of a photographer and a filmmaker come together in a celebration of memory.

Québec | 2018 | 79 min | vof/stf

Présenté avec
LIDA MOSER PHOTOGRAPHER:
ODYSSEY IN BLACK AND WHITE (26 min)
JOYCE BORENSTEIN

voir p.46



POINT D'ÉQUILIBRE
CHRISTINE CHEVARIE-LESSARD

LUNDI 25 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Délicatement suspendus entre enfance et adolescence, de jeunes étudiants en ballet classique nous ouvrent les portes d'un univers aussi exigeant qu'inspirant. On the cusp of adolescence, young classical ballet students show us a world as inspiring as it is demanding.

Québec | 2018 | 75 min | vof



ENSEMBLE
JEAN-NICOLAS ORHON

JEUDI 28 FÉVRIER > 20 H 45
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Quatre saisons en compagnie des instrumentistes de l'Orchestre métropolitain de Montréal pour lever le voile sur le mystère de la musique et la passion contagieuse de ses artisans. A year with the musicians of the Orchestre métropolitain de Montréal, revealing the mysteries of music and musicians' intense passion.

Québec | 2018 | 92 min | vof, vof/stf, sta



LES FLÂNERIES DU VOYANT
AÏDA MAIGRE-TOUCHET

JEUDI 28 FÉVRIER > 18 H 15
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 12

Esprit d'exception, Dominique Batrville nous offre une synthèse poétique de l'histoire de l'imaginaire des Caraïbes dans l'exiguïté de sa chambre-monde. The exceptional Dominique Batrville presents a poetic overview of the history of the Caribbean imagination from the confines of the small bedroom where he lives and works.

Nunavut, France, Haïti | 2018 | 72 min | vo créole, vof/stf



LIDA MOSER PHOTOGRAPHER:
ODYSSEY IN BLACK AND WHITE
JOYCE BORENSTEIN

JEUDI 21 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Lida Moser a parcouru le Québec pendant l'été 1950, prenant de superbes photos d'une société sur le point de se moderniser. Lida Moser travelled throughout Quebec in 1950, taking over a thousand beautiful photos of a society at the turn of a new age.

Québec | 2018 | 26 min | vof/stf

Présenté avec
NEW MEMORIES (79 min)
MICHKA SAËL

voir p.47



MY DEAREST SISTER
KYOKA TSUKAMOTO

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

La réconciliation d'un lien de sororité autrefois brisé, dans un Japon à la fois moderne et immortel. Un voyage intérieur riche de poésie et de spiritualité. Estranged sisters reconcile, in a Japan at once modern and tradition-bound. A rich inner journey full of poetry and spirituality.

Québec, Japon | 2018 | 74 min | vo japonaise, vof/sta



LA PART DU DIABLE
LUC BOURDON

SAMEDI 2 MARS > 11 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Après *La mémoire des anges*, Luc Bourdon plonge cette fois dans les archives des années 1970 pour en tirer un documentaire hypnotique et poétique, par lequel notre mémoire et notre identité se révèlent. Luc Bourdon follows up *La mémoire des anges* with a trip back to the 70s, using archival footage from the decade to craft a mesmerizing, lyrical documentary that reveals our memory and identity.

Québec | 2017 | 102 min | vof, vof

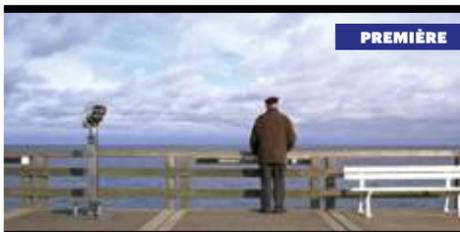


PREMIÈRES ARMES
JEAN-FRANÇOIS CAISSY

SAMEDI 23 FÉVRIER > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Une plongée intime dans un centre de formation de l'armée canadienne où de jeunes adultes, hommes et femmes, commencent leur vie active par le biais d'un choix de carrière singulier. An up-close-and-personal look at life in a Canadian Armed Forces boot camp, where young men and women are starting out on an unconventional career path.

Québec | 2018 | 106 min | vof



PREMIÈRE

ENTRE MER ET MUR
CATHERINE VEAUX-LOGEAT

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 18 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 10

Une complexe histoire de famille se mêle à la géopolitique européenne du 20^e siècle dans cette œuvre à la fois personnelle et universelle. A complex family history intersects with 20th-century geopolitics in this film, both personal and universal in its appeal.

Québec | 2017 | 75 min | vo allemande, vof/stf



GOING SOUTH
DOMINIC GAGNON

VENDREDI 1^{er} MARS > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Dans une démarche aussi absurde que virtuose, des morceaux choisis glanés sur Internet composent ce documentaire expérimental interrogeant singulièrement un certain idée du «sud». The approach is masterful yet absurd: this experimental documentary is made up of clips found online, exploring a particular idea of the "south."

Québec | 2018 | 104 min | vof



MA GUERRE
JULIEN FRÉCHETTE

MERCREDI 27 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Pourquoi – et comment – tout quitter pour lutter contre l'État islamique? Des motivations complexes pour un film immersif d'une puissance rare. Why – and how – would someone drop everything to go fight against the Islamic State? This exceptionally powerful film explores their complex motivations.

Québec | 2018 | 97 min | vof, vof/stf

Précédé de
THE GUESTS (6 min)
ARSHIA SHAKIBA



PREMIÈRE

NAR
MERIEM ACHOUR BOUAKKAZ

SAMEDI 23 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

En 2004, Djamel Taleb, un entrepreneur, s'est immolé devant la Maison de la Presse à Alger pour protester contre la saisie de ses biens par la justice. In 2004, Djamel Taleb, a contractor, set fire to himself in front of the Press House in Algiers to protest against the seizure of his property.

Québec | 2019 | 52 min | vo arabe/stf

Présenté avec
DÉRACINÉS (58 min)
HÉLÈNE MAGNY

voir p.45



PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE
PASCALE FERLAND

MARDI 26 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13

Des chansons immortelles aux combats et prises de position engagées dans le réel, portrait en forme de devoir de mémoire d'une lumineuse insoumise. From timeless songs to struggles and opinions deeply rooted in reality, an immersive portrait of a superstar activist.

Québec | 2018 | 78 min | vof



PRIMAS
LAURA BARI

VENDREDI 1^{er} MARS > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Deux jeunes filles exceptionnelles de résilience et de joie de vivre, devant une caméra humaniste et poétique. Du cinéma de guérison. Two exceptional girls, resilient survivors of great misfortunes, nevertheless love life. They are captured by a sympathetic and poetic camera. Cinema as healing.

Québec | 2017 | 95 min | vo espagnole, vof/stf

Coprésenté par **RIDM**



LES RÉALISATRICES CONTEMPORAINES : L'ÉTAT DES CHOSES
GUYLAINE DIONNE + ROSANNA MAULE

JEUDI 28 FÉVRIER > 20 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Un documentaire-fleuve constellé de témoignages de premier plan alors même que la voix des femmes cinéastes, et des femmes en général, s'affirme. Essentiel et brûlant d'actualité. An epic documentary loaded with the frontline interviews of female film producers, scholars, archivists and directors talking about discrimination in the industry. Essential and highly topical.
Québec | 2018 | 165 min | vo espagnole, vo italienne, vof, vof/stf



PREMIÈRE
SÉLECTION FRANCO-CANADIENNE

SANS MAMAN
MARIE-FRANCE GUERRETTE

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Comment survivre au décès de sa mère lorsque l'on n'est encore qu'une enfant? Une œuvre sensible sur le deuil, l'absence et la poursuite de la vie. How do you survive your mother's death when you're only a child? A sensitive film about mourning, absence and forging ahead with life.
Ontario | 2018 | 75 min | vof
Précédé de **CE QUI RESTERA ABSENT** (6 min)
MARIE-PIER MEILLEUR



LA TERRE VUE DU CŒUR
IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL

VENDREDI 1^{er} MARS > 21 H 00
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13
Jumelant engagement écologique et beauté lyrique de la nature, un film qui informe, émeut et nous pousse à poser des gestes cruciaux pour la survie de notre planète. Melding environmental activism and the lyrical beauty of nature, this film informs and moves us, and encourages us to take important actions for the future of the planet.
Québec | 2017 | 90 min | vof



RESTER
CATHERINE LAVOIE + MARIE-ISABELLE ROCHON

JEUDI 21 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Ce documentaire donne la parole à onze personnes âgées et met en lumière leurs désirs et leurs besoins concernant leurs perspectives de logement dans un futur proche. Eleven seniors speak about their dreams and fears for their housing in the near future.
Québec | 2018 | 25 min | vof/sta
Présenté avec **SNOWBIRDS** (46 min)
MIKA GOODFRIEND voir p.48



SNOWBIRDS
MIKA GOODFRIEND

JEUDI 21 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Chaque hiver, plus de 1800 retraités québécois migrent vers un parc à roulettes de Pompano Beach, en Floride, où ils s'adonnent à la pétanque, à la danse en ligne et au bronzage. Each winter, over 1,800 retirees from Quebec migrate to a trailer park in Pompano Beach, Florida. They play pétanque, go line dancing, tan by the ocean.
Québec | 2018 | 46 min | vof/sta
Présenté avec **RESTER** (25 min)
CATHERINE LAVOIE + MARIE-ISABELLE ROCHON voir p.48



UN HOMME SAGE-FEMME
MARTINE ASSELIN

SAMEDI 2 MARS > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Sage-femme: une profession millénaire et pourtant méconnue, qui s'ouvre aujourd'hui à la passion d'un pionnier dans son genre. Un documentaire profondément émouvant. Midwifery is an ancient profession, still mysterious to many. Now it is opening itself to the passion of a pioneer. A deeply moving documentary.
Québec | 2018 | 64 min | vof/sta
Précédé de **A L'ABRI DU TEMPS** (10 min)
JOSIANE ROBERGE



PREMIÈRE

ROUGE GORGE
MARIE-PASCALE DUBÉ

MARDI 26 FÉVRIER > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
Marie-Pascale Dubé cultive sa propre voix, intime et collective, à travers le chant de gorge inuit; une porte d'entrée vers son histoire et son identité. Marie-Pascale Dubé cultivates her own voice, both private and public, through Inuit throat singing: a point of entry to her history and identity.
Québec, France | 2019 | 89 min | vo inuktitute, vof, vof/stf



PREMIÈRE

TENIR TÊTE
MATHIEU ARSENAULT

JEUDI 28 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin
Un guide de survie en phase maniaque et dépressive avec des témoignages d'une grande résilience, pour redonner de l'espoir. A survival guide for the bipolar, testifying to amazing resilience and renewed hope.
Québec | 2019 | 80 min | vof
Précédé de **RACHEL** (6 min)
DAVID LATREILLE



PREMIÈRE

UNE PLACE POUR EUX
SABRINA HAMMOUM

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 18 H 30
Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin > salle 13
Aux côtés de leurs professeurs et éducateurs dévoués, les élèves en difficulté de l'école Saint-François, à Québec, devront affronter d'énormes défis pendant l'année scolaire. Along with their dedicated teachers and educators, pupils with schooling difficulties at Saint-Francois school in Quebec City will face enormous challenges during the school year.
Québec | 2019 | 52 min | vof
Présenté avec **LES ARTISANS DE L'ATELIER** (52 min)
DANIEL LÉGER

Voir p.44

cinématographique audacieuse authentique



Télé-Québec
fière présentatrice
du volet documentaire
des Rendez-vous
Québec Cinéma.

COURTS EN COMPÉTITION

Une présentation



FAUVE

**PROGRAMME
LES ABÎMES**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des voix fortes et poétiques à la recherche du souffle vital. Un voyage désarmant de beauté aux profondeurs de la fragilité humaine. Strong, poetic voices search for vital energy: a disarming and beautiful journey to the depths of human fragility.

110 min

MARGUERITE Marianne Farley
DREI ATLAS Miryam Charles
SURVIVANTS Quentin Castellano
AMIES Marie Davignon
NYCTOPHOBIE Jean-François Boisvenue
SUR LA LIGNE DE CRÊTE Chantale Boulianne
DES HOMMES À LA MER Alexandre Rufin
TROIS PAGES Roger Gariépy
FAUVE Jérémy Comte



LA MÊME EAU

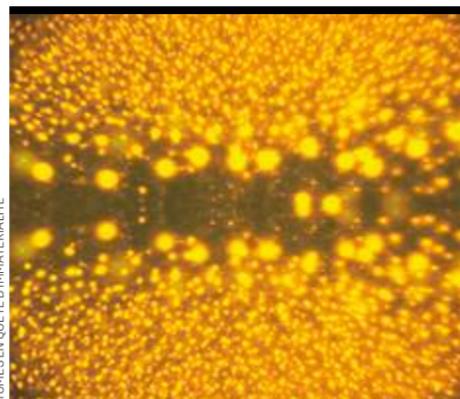
**PROGRAMME
ET SI TU N'EXISTAIS PAS**

LUNDI 25 FÉVRIER > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Une main offerte. Une parole bien placée. Un geste d'une tendresse inattendue. À deux tout est plus facile. A hand offered, a word well placed, a gesture of unexpected tenderness. Everything is easier when you're two.

67 min

TURBINE Alex Boya
NUIT POUR JOUR Nicolas Roy
UNE JEUNE FILLE ET LA MER Larissa Corriveau
LA MÊME EAU Charlotte Brousseau



ATOMES EN QUÊTE D'IMMATERIALITÉ

**PROGRAMME
LES CONTRÉES**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

De la forêt de Michoacán au monde microscopique des nanoparticules photoluminescentes, cette visite guidée poétique vous fera découvrir des lieux inusités. From the Michoacán forest to the microscopic world of photoluminescent nanoparticles, this poetic guided tour will take you to some unusual places.

65 min

ATOMES EN QUÊTE D'IMMATERIALITÉ Anne-Marie Bouchard
EXPOSITION AGRICOLE Jean-François Caissy
MA PIPE Étienne De Massy
TIME IS OUT OF JOINT Victor Arroyo
LE SUJET Patrick Bouchard



ÉRIC ET MOI

**PROGRAMME
LA FAMILLE IDÉALE**

JEUDI 21 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ces familles singulières sont cousues d'imperfections, mais possèdent des fondations solides. Elles sauront vous émouvoir. Although unique, these families are not without their imperfections. But they possess a solid heart that will move you.

89 min

SI CE N'EST PAS DE L'AMOUR Luiza Cocora
ÉRIC ET MOI Jonathan Lemieux
TA MÈRE EST UNE VOLEUSE ! Marie-Josée Saint-Pierre
MEUTE Florence Lafond
GUILLAUME Carole Laganière
BROTHERHOOD Meryam Joobeur



MAHALIA MELTS IN THE RAIN

**PROGRAMME
LES REINES**

SAMEDI 23 FÉVRIER > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ode à la féminité brodée de personnages féminins délicieux, réalisée par des créatrices d'une puissante sensibilité. Ode to femininity embroidered with delicious female characters, made by incredibly sensitive artists.

90 min

UNE FORTERESSE Miryam Charles
MAHALIA MELTS IN THE RAIN Carmine Pierre-Dufour, Emilie Mannering
SOUTERRAINS Naomie Décarie-Daigneault
UNE VISITE Parissa Mohit
TO THE NIGHTINGALES Kandis Friesen
CONSTELLATIONS Anna Maguire
SWEET AFFLICTION Jess Lee
LES PETITES VAGUES Ariane Louis-Seize
MOMMY GOES RACE Charlene McConini



PAPILLIOPLASTIE

**PROGRAMME
T'ES MON GENRE**

SAMEDI 23 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Les monstres sous les lits, les extraterrestres et les mutants vont se régaler. En attendant la fin du monde, des films de genre, en veux-tu en v'là! Monsters under the beds, space aliens and mutants having a feast. Here are some genre films to pass the time while you wait for the end of the world.

71 min

BONE MOTHER Dale Hayward, Sylvie Trouvé
MILK Santiago Menghini
PAPILLIOPLASTIE David Barlow-Krelina
LA SOMME DES INCONNUES Ian Lagarde
LE VER Charles Grenier
LA COULEUR DE TES LÈVRES Annick Blanc
WIND SHOULD BE HEARD NOT SEEN Claire Sanford



LUNAR-ORBIT RENDEZ-VOUS

**PROGRAMME
VIRÉ SU'L TOP**

VENDREDI 22 FÉVRIER > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Tu veux conquérir l'espace? Tu t'ennuies de jouer au bingo? Tu désires secrètement être une star provinciale de la course à pied? Ici, tes rêves seront réalisés. You want to conquer space? Bored with playing bingo? Do you secretly dream of being a local track star? Here, your dreams will be realized.

80 min

MON BOY Sarah Pellerin
NOUS SOMMES LE FREAK SHOW Philippe Lupien, Marie-Hélène Viens
NOT YOUR PANDA Tigris Alt Sakda
LUNAR-ORBIT RENDEZ-VOUS Mélanie Charbonneau
POISSON DE MARS Pierre-Marc Drouin, Simon Lamarre-Ledoux
TONY SPEED Alec Pronovost

cours écrire ton court

Concours destiné aux scénaristes de la relève 18-35 ans

Pour connaître les détails du concours : sodec.gouv.qc.ca/evenements/cours-ecrire-ton-court/

Organisé par **SODEC Québec**

En collaboration avec **RENDEZ-VOUS**, **REGARD**, **SARTEC**

avec le soutien de **POUR QUÉBEC**, **L'inis**, **bande à part**, **LUSSEUR KHOLZAM**, **Writers Guild of Canada**, **COOPÉRATIVE**

Rester pris dans un bon film

la voie qu'on aime **VIA** Rail Canada

® Marque de commerce propriété de VIA Rail Canada Inc.

COURTS MÉTRAGES

Une présentation



GLORIA

**PROGRAMME
AU MOINS, J'AURAI ESSAYÉ**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des personnages qui se démènent tant bien que mal pour réussir. De vrais petits diables dans l'eau bénite. Characters doing the best they can to get ahead. They're little devils bathing in holy water.

66 min

GLORIA Joëlle Arseneau
YUL Marc-André Girard
BLAST BEAT Pascal Plante
MAUDIT BON GARS Renaud Ouimet
PILE DU FACE Fernand-Philippe Morin-Vargas
HOOLIGANS Adam-Gabriel Belley-Côté
LES PARADISIERS Kim Despatis
SPATSS! Régis Loisel



PRÉSENTATION
SPÉCIALE

COULEUR DU MOMENT

**PROGRAMME
CINEMA POLITICA**

SAMEDI 2 MARS > 19 H 15
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des performances envoûtantes et des esthétiques imaginatives documentent ce qui se passe au cours des 150 prochaines années. Futuriste spéculation qui explore un éventail de sujets allant de la sexualité queer à la décolonisation. What do the next 150 years have in store? Futuristic speculation mixed with haunting performances and imaginative aesthetics on topics ranging from queer sexuality to decolonization.

95 min

ENHIOR'HEN:NE Roxann Whitebean
DES SOLITUDES Marwen Tilili, Quentin Ducados
NOUS AURIONS PU ÊTRE DES HÉROS Andrés Salas
POST_CUNT Lari Jalbert
CAMFRANGLAIS Mylène Augustin, Feven Ghebrenariam
COULEUR DU MOMENT Jeremy Sandor



TANDEM

**PROGRAMME
C'EST PRESQUE DE L'AMOUR**

VENREDI 1^{er} MARS > 21 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ils auraient pu s'aimer, mais il manquait quelque chose... une étincelle, une permission ou simplement du temps. Des histoires d'amour pas comme les autres. They could have loved each other but something was missing... a spark, consent, or just time. Love stories like no other.

98 min

TANDEM Étienne Galloy, Christophe Levac
DESMARAISVILLE Anne Lalancette
SIMON Nicolas Bacon
LA VALSE D'HIVER Gab Germano
MINUIT À L'OASIS Jason Béliveau
LA PORTE Anik Jean



JE MARCHE

**PROGRAMME
GRANDES FILLES**

SAMEDI 23 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Portrait de filles en quête de liberté. Des histoires parfaitement ficelées par de formidables réalisatrices. Portrait of girls searching for freedom perfectly directed by great filmmakers.

80 min

LA CHAMBRE DES FILLES Claire Brognez
LOLA & CLAIRE Élisabeth Desbiens
JE MARCHE Aude Vuillemin
COMPÉ Emmanuelle Lacombe
FUCK YOU ÉRIC Geneviève Dulude-De Celles
ANNA Kim Kielhofner
WAMIN Katherine Néquado
CORPS CONTRARIÉ Delphine Le Courtois



JE T'AIME, JE M'EN VAIS

**PROGRAMME
LES HÉRITIERS**

JEUDI 28 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Donner la vie et voir ce que l'avenir nous apportera. Portraits de famille d'une grande sensibilité portés par des acteurs remarquables. Give life and see what the future brings. Sensitive family portraits brought to life by remarkable actors.

86 min

WAPIKONI Éliisa Moar
L'APPARTEMENT Justine Gauthier
LE CHOIX D'HAMLET Maxim Rheault
JE T'AIME, JE M'EN VAIS Alexandre Lefebvre
TIME MACHINERY Mei Fa Tan
PHRATRIE Jérémie Saindon
COATICOOK Didier Pigeon-Perreault



TRAIN HOPPER

**PROGRAMME
PUR DOCUMENTAIRE**

MARDI 26 FÉVRIER > 18 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Découvrez des portraits documentaires qui parcourent le territoire et le temps. Un voyage en quête de bonheur et de liberté, parfois juste à l'aide d'une plume ou de l'archet d'un violon. Documentary portraits that travel land and time. A journey in search of happiness and freedom, sometimes just with the help of a feather or the bow of a violin.

65 min

DEAUVILLE - TROUVILLE Pierre-Yves Beaulieu
LA BONNE CHANSON Renaud de Repentigny, Laurence B. Lemaire
BONHEUR SOCIAL Mélina Desrosiers, Marie-Cécile Dietlin
TRAIN HOPPER Amélie Hardy
HISTORYTELLING Guillaume Langlois



ENCORE PINA

**PROGRAMME
RÉCITAL**

MARDI 26 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Réalisme mordant, poésie assumée et souffle puissant. Il n'y a rien ici qui vous laissera indifférent. Biting realism, assumed poetry and powerful breaths. There is nothing here that will leave you indifferent.

62 min

PIÈCE Marie Samuel Lévassuer
SISYPHE Jérémie Allaire-Ménard
ON BREATHING Emma Roufs
LA PORNOGRAPHE Gabrielle Demers
W Isabelle Giroux
POLITICAL PLAYGIRL Xenia Sin
DOG BREATH Virgile Ratelle
IL FAIT GRIS DANS TA TÊTE, TOUT A COUP Guillaume Vallée, Sarah Seené
ENCORE PINA Claudie Lévesque



MITSHISHUSS

**PROGRAMME
PETITS CŒURS**

SAMEDI 2 MARS > 13 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Ils sont encore petits mais ils sont grands en dedans. Ils feront battre votre cœur. Impossible de ne pas les aimer. They are still small but big inside! They will make your heart swell. It's impossible not to love them!

83 min

MITSHISHUSS Christopher Grégoire-Gabriel
MAHIGANIEC Jacqueline Michel
POW-WOW William Mazzoleni-Valin
BÊTES DE FAMILLE Alexandra Lemay
8328 Marc-André Girard
15 ANS Guillaume Comtois
L'AMIE DE MON PÈRE Philippe Roy
L'AUDITION Dany Chiasson



DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

**PROGRAMME
QUAND LE PASSÉ REFAIT SURFACE**

SAMEDI 23 FÉVRIER > 15 H 30
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des histoires qui veulent réapparaître et d'autres qui souhaitent se faire oublier. Des souvenirs enfouis dans le corps, dans un lieu, dans une boîte. Memories buried in the body, in a place, in a box. Stories that want to reappear, others that want to disappear.

84 min

WITH AIR AND SALT, UNBREAKABLE HEALTH Maia Iotzova
FRANCISZKA Elias Djemil
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR Jean-Pierre Avoine
QUIK Yannick Nolin
BOTTOM OF THE 6TH EXPOS VS METS JULY 3, 1973 Allan Brown
LA STATUE DE ROBERT E. LEE Pierre Hébert



MACHINE FOR LIVING - CRÉTEIL

**PROGRAMME
REFLETS**

MERCREDI 27 FÉVRIER > 17 H 00
Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Des réalisatrices qui jouent avec les codes de la mise en scène. Réflexion haut de gamme sur la mise en abyme et la distorsion du réel. Female directors playing with filmmaking codes. Meta-reflections on the mise en abyme and the distortion of reality.

70 min

2001 CLOSES Valentine Ezavin
SILENCE Gabrielle Mankiewicz
MACHINE FOR LIVING - CRÉTEIL Sabrina Ratté
VU PAS VUE Mireille Dansereau



PROGRAMME
SOLEIL DANSANT
MARDI 26 FÉVRIER > 21 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
 Bouger avec le corps et les couleurs, pour prendre parole, pour raconter. Véritable ravissement pour les yeux et le cœur. To move with the body and colours, to speak up, to tell stories. A delight for the eyes and heart.
 64 min
SOLO Christian Lalumière
BHAIRAVA Marlene Millar, Philip Szporer
MAIS UN OISEAU NE CHANTAIT PAS Pierre Hébert
NIN TAPWE Katherine Nequado
PLANT DREAMING DEEP Charlotte Clermont
THE DEAD SEA SCROLLS Steven Woloshen



PROGRAMME
TROIS PORTRAITS D'ITALO-MONTRELAIS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
VENREDI 1^{ER} MARS > 17 H 00
 Cinémathèque québécoise > Salle Hydro-Québec
 Trois récits intimes sur la diversité des parcours de l'immigration italienne au sein de la métropole. Une communauté à l'héritage culturel précieux, entre tradition et modernité. Three intimate stories, three points of view on the diversity of Italian immigration in the metropolis. A community with a precious cultural heritage, balanced between tradition and modernity.
 68 min
LE TEMPS D'UN CAFÉ Roberto Zorfini
JOURS MEILLEURS Giovanni Princigalli
LE FIGUIER Paul Tana



PROGRAMME
UN DEUX, UN DEUX, LA TERRE APPELLE LA LUNE
SAMEDI 2 MARS > 17 H 00
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
 Étincelantes péripéties et flamboyantes animations. Sparkling adventures and flamboyant animations.
 81 min
LES ANNEES LUMIÈRE Sarianne Cormier
APOPLEXIE Lawrence Dupuis
CHASSEURS D'ÉTOILES Annie-Claude Caron, Danick Audet
514-835-9658 Julien Champagne, Charlotte Clermont
MACHINE FOR LIVING - DEFENSE Sabrina Ratté
ANGE & OVNI Sandrine Béchade
FEEL Matthew Schoen, Carmen Vanderveken, Nathalie Vanderveken
ULTRA Carol-Ann Belzil-Normand
THIRD READING Kim Kielhofner
LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS Éline Frigon
JIM ZIPPER Alexandre Roy
LILI EN ANGLE MORT Julie Prieur



PROGRAMME
VIVE LA RIGOLADE
VENREDI 1^{ER} MARS > 19 H 15
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
 Source inépuisable de blagues de qualité. Des bonbons sur écran qui constituent un remède absolu au manque de vitamine D. An abundance of quality jokes! On-screen candy to boost the immune system's lack of vitamin D.
 69 min
SKYNET Nicolas Krief
SAMI Jérôme Léger
MES DÉMONS Olivier Aubé
A NIGHT OF SWEATS Rémi Fréchette
IS YOUR TEEN A HOMOSEXUAL? Tamara Scherbak
SYSTÈME NERVEUX CENTRAL Hughes Provencher



PROGRAMME
ZOMBIE ET COMPAGNIE
JEUDI 28 FÉVRIER > 21 H 30
 Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
 Boîte à surprise de films de genre. De Shakespeare à Dmitri Shostakovich, en passant par la danse contemporaine, vous vous régalez. A surprise selection of genre movies, from Shakespeare to Dmitry Shostakovich and contemporary dance. You'll love them.
 63 min
SQUAD LEADER TD-73028 SOLILOQUY Maxime-Claude L'Écuyer
SPECTRE Virginie Desroches, Vickie Grondin, Carl Beauchemin
THE MONSTER WITHIN Ghislain Ouellet
REVENU Éric Piccoli
LE CHAPON Gabriel Vilandré
BEURRE NOIR Jimmy G. Pettigrew

Cinémas
 Beaubien · du Parc · du Musée
 Carte-Cadeau

2396, rue Beaubien Est
 514.721.6060
 cinemabeaubien.com

3575, avenue du Parc
 514.281.1900
 cinemaduparc.com

1379-A, rue Sherbrooke O.
 514.316.5665
 cinemadumusee.com

MAINTENANT VALIDE DANS NOS TROIS CINÉMAS!

INFOPRESSE®

LA RÉFÉRENCE DES PROFESSIONNELLS DES COMMUNICATIONS ET DU DESIGN

- FORMATIONS CAMPUS
- CONFÉRENCES
- PUBLICATIONS
- CONCOURS
- ACTUALITÉS
- TÉLÉ
- INFOPRESSEJOBS

FIER PARTENAIRE DE QUÉBEC CINÉMA

4310, BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL, (QUÉBEC) H2W 1Z3
 INFOPRESSE.COM

Relations publiques | Pub | Web
 Stratégie | Design | Contenu

FIERS DE JOUER UN RÔLE DE SOUTIEN DANS LE SUCCÈS DU CINÉMA D'ICI.

annexe | **LA BASE**

Influence + Créativité

Une présentation



L'APPÉTIT DES GARÇONS


**PROGRAMME
DRAME DOMESTIQUE**
SAMEDI 23 FÉVRIER > 14 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Il était une fois une famille ou bien un couple, tout avait l'air de bien aller, mais... Il y a toujours un mais... Once upon a time there was a family, or a couple, and everything looked nice and rosy but then... Isn't there always a "but then...?"

80 min

L'APPÉTIT DES GARÇONS Raphaël Massicotte
HIPPOCAMPE Susanne Serres
DRAP CONTOUR Laurence Lévesque
A MORT Sarra El Abed
SALUT, PEPPERONI! Louis Lachance
VOICI L'HOMME Philippe Rioux
FRAISE & RHUBARBE Michelle Cazes

ENTRE VENTS ET MAREES


**PROGRAMME
TERRITOIRE HOSTILE**
DIMANCHE 24 FÉVRIER > 14 H 00

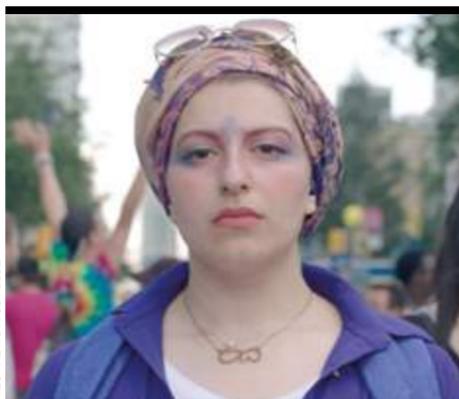
Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Certains endroits nous semblent familiers et parfois, à force de bien les regarder, se révèlent soudainement étrangers. Some places seem familiar but by looking at them in a different way, they reveal themselves to be completely different.

95 min

45° 30' 17" N 73° 33' 25" O Gabrielle Laurendeau Martin
L.R.I.S. Franie-Éléonore Bernier
OUVERTURE Philippe Rioux
RIVE SUD Xavier Hamel
TRACES D'HIVER Mathieu Germain
ENTRE VENTS ET MAREES Juliette Bastide
PAULINE & JEAN Juliette Granger

SKIES ARE NOT JUST BLUE


**PROGRAMME
JEUNESSE LIBÉRÉE**
SAMEDI 23 FÉVRIER > 16 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

Gros plans sur une génération féministe et LGBTQ. Assis-toi confortablement, notre jeunesse a quelque chose à te dire. Close-up on the feminist and LGBTQ generation. Are you seated comfortably? The youth of today has something to tell you

82 min

SKIES ARE NOT JUST BLUE Lysandre Cosse-Tremblay
FUCK LES GARS Anthony Coveney
MON PÈRE TRAVAILLE DE NUIT Zachary Ayotte
PUNCH Thomas Bertrand
GROS PLANS Romane Lepage
LE ROI EST MORT Miguel Lambert
SHIRLEY TEMPLE Audrey Nantel-Gagnon

LA NUIT DES KRAMPUS


**PROGRAMME
SUR LA DÉRAPE**
DIMANCHE 24 FÉVRIER > 16 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

On déambule dans la nuit, dans la vie, et on est souvent surpris de ne pas avoir atterri là où on l'avait prédit. We wander at night, in life, yet we are often surprised when we don't get to where we wanted.

80 min

SUIS-MOI Susanne Serres
CULS-DE-SACS Maxime S. Girard
LE ROI DU MATELAS Miguel Lambert
UZEMI Anthony Coveney
LA NUIT DES KRAMPUS Pierre-Yves Beaulieu
JE LA CHANTE DANS MA DOUCHE, HABITUELLEMENT Mariane Béliveau


 PRIX COLLÉGIAL DU
CINÉMA QUÉBÉCOIS

Parrainé par

 QUÉBEC
CINÉMA

 8^e ÉDITION
DU 16 JANVIER AU 30 MARS 2019



CINÉ-CONCERT

DOCUMENTAIRE

DES HISTOIRES INVENTÉES [CINÉ-CONCERT] JEAN-MARC E.ROY

LUNDI 25 FÉVRIER > 21 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Un docu-portrait novateur, un réalisateur tout aussi singulier, une soirée unique: septième art et musique se répondent alors que deux interprètes joueront en direct une musique originale de Morti Viventear, créée pour le film de Jean-Marc E.Roy sur André Forcier. Take an innovative docu-portrait, mix it with an equally unique director and you have the makings of an exceptional evening. Seventh art and music combine, as two performers play the original music of Morti Viventear, to Jean-Marc E.Roy's film on André Forcier, *Des histoires inventées*.

Québec | 2018 | 71 min | vof/sta

Musique originale **Morti Viventear**Interprètes **Gabriel Godbout-Castonguay** et **Jérémi Roy**

CONFÉRENCE

GRATUIT

EXPÉDITION ÉLECTRON : RENCONTRE AVEC CAROLINE CÔTÉ ET SAMUEL OSTIGUY

SAMEDI 23 FÉVRIER > 10 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Documentariste et aventurière, Caroline Côté a suivi le chemin de l'électricité à la demande de Hydro-Québec: 2000 km en moins de 80 jours, de Natashquan à Montréal. Un défi sportif et humain sur un territoire immense, mais aussi une mise en lumière de l'ampleur exceptionnelle de notre réseau d'énergie. At the request of Hydro Quebec, documentary filmmaker and adventurer Caroline Côté followed electricity's path and travelled 2000 km in less than 80 days, from Natashquan to Montréal. A sporting as well as a human challenge, the territory covered was huge and shows the exceptional size of our electric network.

Avec **Caroline Côté** et **Samuel Ostiguy** chef d'expédition

Présenté par Hydro-Québec

LE
ST SULPICE
HÔTEL MONTRÉAL

HÔTEL OFFICIEL DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Surprenez votre imaginaire

LESAINSTSULPICE.COM

414 Saint-Sulpice, Vieux-Montréal, Québec, Canada | +1 877 SULPICE

POUR LIRE LA REVUE SÉQUENCES EN NUMÉRIQUE

Abonnement institutionnel

514-343-6111 poste 5500
client@erudit.org

Abonnement individuel

<https://www.sodep.qc.ca>

Achat de numéros individuels

<http://vitrine.entrepotnumerique.com>PAGE WEB DE LA REVUE: [HTTP://REVUESEQUENCES.ORG](http://REVUESEQUENCES.ORG)

AU PETIT

extra
RESTAURANT • BISTRO

TABLE D'HÔTE DU SOIR
À PARTIR DE 19\$
(incluant entrée et plat)

RÉSERVATION

514-527-5552

AUPETITEXTRA.COM

1690, RUE ONTARIO E., MONTRÉAL

RÉALITÉ
VIRTUELLE
THE COAST
 BENOÎT DANIS + CLAUDINE MATTE
 + EDERN TALHOUE + ROMAIN TAVENARD

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

 Vidéoclip de réalité virtuelle pour la chanson éponyme du groupe électro-pop montréalais Valaire, qui transporte le spectateur dans le paysage d'une île exotique, riche en couleur et vibrante, qui s'anime au son de la musique. Virtual reality music video for *The Coast*, a song by Montreal-based electropop band Valaire, transporting the spectator to an exotic island, rich in colour and lush with life.

Québec | 2018 | 4 min | sans paroles

RÉALITÉ
VIRTUELLE
LE GRAND FROID
 ÉRIC DENIS + SAMUEL MATTEAU

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Œuvre de réalité virtuelle faisant vivre une ère glaciaire. Confrontés au désir de préserver leur histoire, les humains ont bâti un dôme à la place D'Youville à Québec pour sauvegarder la mémoire du lieu. Virtual reality work exploring the effects of a new ice age. To preserve their history, humans have built dome at Place D'Youville in Quebec City to save the memory of certain places.

Québec | 2018 | 4 min | vof, voa

RÉALITÉ
VIRTUELLE
ISLE OF DOGS: BEHIND THE SCENES
 FÉLIX&PAUL STUDIOS

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

 Les acteurs-personnages en version animée racontent leur expérience de tournage... Œuvre de réalité virtuelle qui place le spectateur au cœur du monde miniature de *Isle of Dogs*, film en stop motion de Wes Anderson. Virtual reality project using on-set interviews with some of Wes Anderson's characters from his film *Isle of Dogs*. The animated dog puppets do the talking, discussing their roles and experiences on the film between takes.

Québec | 2018 | 5 min | vof, voa

RÉALITÉ
VIRTUELLE
LABYRINTHE ATYPIQUE/ATYPICAL MAZE
 COLLECTIF DU PROJET DANS LA TÊTE
 - UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Exploration collective et féconde autour de la neurodiversité à travers une déambulation virtuelle où des participants autistes expriment leurs émotions et intérêts spécifiques. A fertile collective exploration of neurodiversity through a virtual walk featuring autistic participants expressing their emotions and interests.

Québec | 2018 | vof, voa

RÉALITÉ
VIRTUELLE
SPACE EXPLORERS: TAKING FLIGHT
 FÉLIX LAJUNESSE + PAUL RAPHAËL

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Œuvre de réalité virtuelle permettant de découvrir la préparation et le départ d'astronautes vers l'espace. Le spectateur vit l'exploration spatiale comme s'il était membre de l'équipe. Œuvre en anglais seulement. Virtual reality series on the new age of space exploration and humanity's ambitious journey to understand our planet, our universe and our origins.

Québec | 2018 | 20 min | vof, vof russe/sta

 En collaboration avec **D-BOX**
Feel it all
INSTALLATION
INTERACTIVE
ÉCRANS
 JULIEN CHAMPAGNE

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Installation vidéo illustrant les liens unissant le cinéma à l'imaginaire de la mort. Son créateur a exploré cinq sites du Québec ayant servi de lieux de tournage. Video installation illustrating the links between cinema and the perception of death. Its creator explores five sites in Quebec that served as locations for filmmakers.

Québec | 2018 | sans paroles

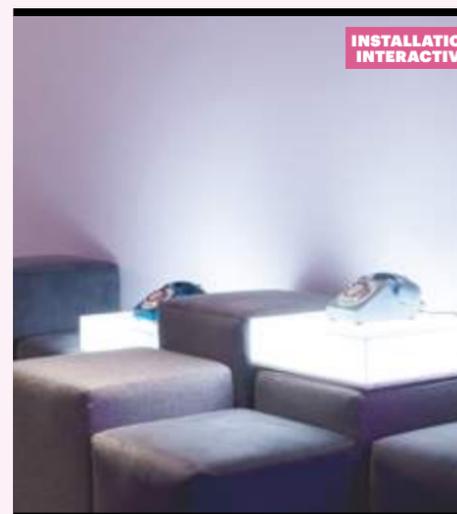
INSTALLATION
INTERACTIVE
INTEMPORELLES
 MADELAINE BRUNEAU + CHARLI DAGENAIS-QUESNEL
 + BÉATRICE DESMARAIS + JENNIFER DESPOT
 + HUGO DÉZIEL

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Installation vidéo permettant une expérience de montage interactive avec un écran, trois danseuses et un métronome. Une chorégraphie au rythme du métronome où les spectateurs sont invités à changer le tempo. Video installation and interactive editing experience featuring a screen, three dancers and a metronome. On the screen, dancers perform a choreography to the tempo of a metronome that the audience is invited to speed up or slow down.

Québec | 2018 | sans paroles

INSTALLATION
INTERACTIVE
JE T'AI RACONTÉ
 PHI + CONFABULATION

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Installation sonore basée sur cinq récits. Pour en faire l'expérience, vous n'avez qu'à décrocher l'appareil. Au bout du fil, des gens vous confient une histoire vécue. Sound installation based on five stories. Simply pick up the phone and listen: at the end of the line, people will tell you a true story.

Québec | 2018 | vof, vof

RÉALITÉ
VIRTUELLE
ROXHAM
 MICHEL HUNEAULT

JEUDI 21 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS > 12 H 00 À 19 H 00
SAMEDI 2 MARS > 12 H 00 À 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Espace Rendez-vous

Œuvre de réalité virtuelle sur le chemin Roxham, où l'on arrête et accueille à la fois. Le photographe Michel Huneault documente l'interception des demandeurs d'asile lors de leur passage des États-Unis vers le Canada. Virtual reality artwork centring on Roxham Road, where people are arrested yet welcomed at the same time. Photographer Michel Huneault documents the interception of asylum seekers as they journey from the United States to Canada.

Québec | 2018 | 15 min | vof

 En collaboration avec **MONT VR**



BRIGITTE POUPART
ARTISTE ENTIÈRE

JEUDI 21 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Saperformance dans le rôle principal du film *Les salopes ou le sucre naturel de la peau* n'est que la pointe de l'iceberg de sa carrière multidisciplinaire. Ses créations voyagent des planches des théâtres montréalais jusqu'à l'international avec le Cirque du Soleil. Ses conceptions de performances musicales (Mister Vallaire, Patrick Watson) confirment sa maîtrise de la mise en scène d'envergure. Créatrice entière, Brigitte mènera sa propre classe de maître et vous ne voulez pas manquer ça. Brigitte Poupart's leading role in *Les salopes ou le sucre naturel de la peau* is only the tip of the iceberg. A multitalented artist, her creative journey from Montréal theatre to the international stage with Cirque du Soleil, and her set designs for shows (Mister Vallaire, Patrick Watson) confirm her as a staging maestro. She is a Complete Artist. This is one master class you do not want miss.



PILOU
MUSIQUE À L'IMAGE

VENDREDI 22 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Lauréat de l'Iris de la meilleure musique originale pour le film *Les Affamés*, cet artiste et musicien talentueux, aka Peter Henry Phillip, a récemment inscrit son nom au générique de plusieurs de nos longs et courts métrages (*Les scènes fortuites*, *Cuba merci Gracias*). Avis à ceux qui s'intéressent à la création de musique originale, Pilou troque son studio pour la salle de cinéma le temps d'une leçon qui saura vous passionner. Iris winner for best original score for *Les Affamés*, this artist and talented musician, aka Peter Henry Phillip, has worked on a many features and shorts this year (*Les scènes fortuites*, *Cuba merci Gracias*). To all those interested in creating original music, Pilou is swapping his studio for the cinema to give a workshop on the subject – it will not leave you indifferent.

En collaboration avec 



SARA MISHARA
SUBLIMER LA PRISE DE VUE

MERCREDI 27 FÉVRIER > 19 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Directrice photo aguerrie, elle est responsable de la signature visuelle d'une panoplie de publicités et vidéoclips. C'est elle qui a créé les magnifiques images des succès *Félix et Meira*, *Tout est parfait*, *Roméo Onze*. Avec treize longs métrages à son actif, elle a choisi de nous dévoiler sa démarche artistique autour de deux d'entre eux. Venez découvrir des images exclusives tirées de l'envoûtant noir et blanc en pellicule de *Tu dors Nicole* et des paysages grandioses de *La grande noirceur*. Seasoned director of photography, Sara Mishara's visual signature is stamped on a number of advertising and music videos, as well as the movies *Félix et Meira*, *Tout est parfait* and *Roméo Onze*. With thirteen features to her credit, she has chosen to discuss and reveal her approach on two of them: *Tu dors Nicole*, captivating in black and white, and *La grande noirceur* with its grandiose landscapes.

Animé par **Daniel Racine**



ÉMILE GAUDREULT
SUCCÈS COMÉDIE

VENDREDI 1^{er} MARS > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Pour ce réalisateur et scénariste, la comédie c'est du sérieux. Auteur de plusieurs grands succès commerciaux du cinéma québécois, de *Louis 19*, *le roi des ondes* à *De père en flic*, celui qui signera cet été sa neuvième comédie, avec le film *Menteur*, place le spectateur au centre de sa réflexion créative. Rencontre avec l'un des spécialistes du genre comique au Québec. Comedy is a serious business for this director and screenwriter. Author of a number of hits (*Louis 19*, *le roi des ondes* and *De père en flic* amongst others), and with a ninth comedy on the way entitled *Menteur*, Émile Gaudreault puts the spectator at the centre of his creative thinking process. Meeting with one of the specialists of the comic genre in Quebec.

Animé par **Marie-Louise Arsenault**

Présenté par 

ANIMÉ EN SALLE

Extrait de *Bone Mother* de Anne Hayward et Sylvie Trouvé
© Office national du film du Canada

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

BON EN SALLE

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

VIBRANT EN SALLE

Extrait de *Du tweiken à l'électro: voyage aux sources*
de la musique autochtone de Kim O'Bomsawin

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019

CULTE EN SALLE

Extrait de *Des histoires inventées* de Jean-Marc É. Roy

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

300 FILMS | 80 PREMIÈRES | 30 ÉVÉNEMENTS | 20 FÉVRIER AU 2 MARS 2019



**ACTIVITÉS GRATUITES
POUR TOUTE LA FAMILLE**
DIMANCHE 24 FÉVRIER
> 9 H 30 À 15 H 30

Une présentation



En collaboration avec



POUR TOUS

NELLY ET SIMON : MISSION YÉTI
PIERRE GRECO + NANCY FLORENCE SAVARD
DIMANCHE 24 FÉVRIER > 10 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Toute la famille est conviée à percer les mystères de l'Himalaya dans ce film d'animation rempli d'énergie et d'humour communicatif. This energetic and witty animated film invites the whole family to solve the great mystery of the Himalayas.

Québec | 2018 | 80 min | vof | SCÉN. André Morency, Pierre Greco
INT. Guillaume Lemay-Thivierge, Sylvie Moreau, Rachid Badouri, Alexandrine Warren



FILMS

10 ANS ET +

**PROGRAMME
RENDEZ-VOUS POPCORN**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 11 H 00

Cinémathèque québécoise > salle Fernand-Seguin

La crème de la crème du court métrage jeunesse québécois. Les enfants seront invités à discuter avec les animateurs entre chaque film. A selection of the best shorts made by up-and-coming Quebec filmmakers. Children will be invited to talk about the films with hosts between the screenings.

90 min

SILENCE TOTAL Charles Parisé
MITSHISHUSS Christopher Grégoire-Gabriel
MAHALIA MELTS IN THE RAIN Carmine Pierre-Dufour
BÊTES DE FAMILLE Alexandra Lemay
FEEL Matthew Schoen, Carmen Vanderveken, Nathalie Vanderveken
LE ROI EST MORT Miguel Lambert
L'AUDITION Dany Chiasson



CONTES

10 ANS ET -

LA TENTE GROA

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 9 H 30 À 11 H 30

Cinémathèque québécoise > foyer Luce-Guilbeault

Iris la raconteuse invite petits et grands à pénétrer sous sa tente afin de partager ses histoires magiques. Iris the storyteller invites young and old to enter her tent to share her magical stories.

Animé par **Iris la raconteuse**



ATELIER

10 ANS ET +

JE M'ANIME - ATELIER DE PIXILLATION

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 10 H 00 À 12 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Grâce à la pixillation, une technique d'enregistrement image par image, devenez le héros ou l'héroïne d'un film d'animation. Thanks to pixillation, a stop-motion recording technique, you will become heroine of an animated film.

Présenté par ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC



RENCONTRE

POUR TOUS

**LE LAB RENCONTRE
SARAH-MAUDE BEAUCHESNE**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 13 H 00 À 14 H 30

Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec

Venez rencontrer l'auteure de *L'Académie* et ses invités pour une conversation à cœur ouvert sur la création jeunesse au Québec. Come meet the author of *L'Académie* and her guests for an open-minded conversation on Quebec's young creators.

Animé par **Ariane Roy-Poirier**
Avec **Sarah-Maude Beauchesne** auteure
Catherine Therrien réalisatrice
et **Rémi Goulet** comédien

Présenté par LAB QUÉBEC CINÉMA



ANIMATION

POUR TOUS

**ÇA TOURNE AVEC MADAME PELLICULE
ET DUL-CINÉ !**

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 9 H 30 À 15 H 30

Cinémathèque québécoise > déambulation

Un duo clownesque inspiré par les métiers du septième art se croise et s'anime lors d'une journée de folie. A clownish duo inspired by cinema's different crafts meet up and come alive during a day of folly.



ATELIER

5 ANS ET +

ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 10 H 00 À 12 H 00

13 H 00 À 15 H 00

Cinémathèque québécoise > foyer Luce-Guilbeault

Venez imaginer et créer votre personnage de film: monstre, superhéros, créature fantastique, tout est possible. Imagine and create your own movie character: monsters, superheroes or fantastic creatures. Anything is possible.

Avec **Delphine Arnaud**



ATELIER

7 ANS ET +

ATELIER DE DESSIN SUR PELLICULE 16 MM

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 13 H 00 À 15 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Venez faire votre cinéma sans caméra. Créez un court film d'animation en utilisant la technique du dessin sur pellicule. You don't always need a camera to make a film. Here, you can create a short animation by drawing on film print.

Présenté par ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

Célébrez les 25 ans avec nous!

La Petite Vie

GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA

23 FÉVRIER dès 17h

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

f t i inis.qc.ca

L'ENTRÉE

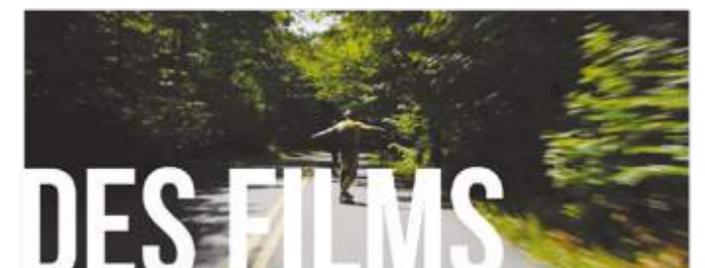
PORTES OUVERTES
Mercredi 27 mars 2019
de 16 h à 19 h

L'inis
Centre de formation
Cinéma - Télévision - Médias interactifs

Québec Québec CORUS NBCUniversal aqtis xDGC L'ÉCLAIR
GRANDE CINEPOOL Fondation L'ÉCLAIR Québec Bell diffuse



REGARDEZ



DES FILMS



À L'ANNÉE

WWW.SPIRA.QUEBEC

ÉVÉNEMENTS GRATUITS



LANCEMENT COURS ÉCRIRE TON COURT

JEUDI 21 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Qui seront les sept finalistes du concours Cours écrire ton court? Venez les découvrir en compagnie de leurs mentors et des artisans de l'industrie. Un 5 à 7 avec la jeune création. Cette année, Cours écrire ton court revient en force dans une toute nouvelle formule. Soyez des nôtres. Who are the seven finalists of Cours écrire ton court? Find out at a 5 à 7 in the presence of the next generation of filmmakers, their mentors and industry professionals. This year, the competition is back in force with a new formula. Check it out.

Animé par **Daniel Racine**

Présenté par **SODEC Québec**

En collaboration avec **REGARD23** **SART EC**



PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

VENDREDI 22 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Grande rencontre annuelle entre les créateurs des cinq films finalistes du prix collégial du cinéma québécois et des cégépiens de partout au Québec. C'est une étape importante permettant d'enrichir les délibérations nationales à venir et une féconde initiative favorisant le rayonnement du cinéma québécois auprès des jeunes. Annual gathering of the five finalists of the Prix collégial du cinéma québécois and CEGEP students from across the province. It is an important moment. Not only will it enrich the debates before the upcoming Quebec-wide deliberations but it will also promote our local cinema to young audiences.

Animé par **Marie-Louise Arsenault**

Avec **Sophie Dupuis** *Chien de garde*, **Alexandre Franchi** *Happy Face*, **Kalina Bertin** *Manic*, **Sophie Bédard Marcotte** *Claire l'hiver* et **Pascal Plante** *Les faux tatouages*

En collaboration avec **PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

Parrainé par **QUEBEC CINÉMA**



GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : LE QUIZ LA PETITE VIE

SAMEDI 23 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Prêtez-vous au jeu en répondant à une foule de questions ludiques qui vous feront revivre l'univers particulier et délirant de la célèbre famille des années 1990, la préférée des téléspectateurs québécois. Une belle façon de célébrer avec nous les vingt-cinq ans d'une série culte! Ready to play *La petite vie* quiz? Answer fun questions and relive the unique and delirious universe of Quebec's favourite family from the 1990s. An amusing and entertaining way to celebrate 25 years of a cult series!

Animé par **Jean-Sébastien Girard**

SUIVI DU GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : RELECTURE DE SCÈNES DE LA PETITE VIE

voir p.68

Présenté par **RADIO-CANADA**



5 À 7 VRAC AVEC LES COMÉDIENS DE CLASH

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Clash raconte un moment charnière chez six jeunes adultes, âgés de 19 à 25 ans, qui doivent fréquenter un centre de réhabilitation après un séjour à l'hôpital. Ayant déjà à composer avec un passé complexe, chaque accidenté doit surmonter des défis intenses et déterminants. Regardez un épisode exclusif en compagnie des acteurs principaux qui partageront anecdotes et confidences. *Clash* follows six young adults, aged 19 to 25, at a pivotal moment in their lives when after a stay in hospital, they find themselves at a rehabilitation centre. Already dealing with a complex past, each one of them will have to overcome intense and decisive personal challenges. Watch an episode in the company of the main actors and listen to their anecdotes and thoughts.

Animé par **Tatiana Polevoy**

Avec **Ludivine Reding**, **Alexandre Nachi**, **Félix-Antoine Cantin** et **Alex Godbout**

Présenté par **VRAC**



LE PARTAGE INTERCULTUREL, MISSION POSSIBLE ?

LUNDI 25 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Appropriation, emprunt ou partage culturel, est-ce possible de raconter avec respect des histoires qui ne nous appartiennent pas, et si oui, comment? Survol de quelques films autochtones et de collaborations qui semblent avoir réussi, en présence de leurs créateurs qui réfléchiront avec nous sur la question. Cultural appropriation, borrowing or sharing: is it possible to respectfully tell stories that don't belong to us? If so, how? A look at several Indigenous films and collaborations that seem to have succeeded; their directors will discuss the issue.

Animé par **Helen Faradji**

RETROUVEZ LA TABLE RONDE SUR :

> LE BALADO PLEIN ÉCRAN : RADIO-CANADA.CA/BALADOS
> L'APPLICATION ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

En collaboration avec **ICI Première**



UNE PLONGÉE DANS LE RÉEL : SIX DOCUMENTAIRES DE L'INIS

MARDI 26 FÉVRIER > 16 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Une plongée dans le réel, c'est ce que L'inis propose à ses étudiants admis au programme Documentaire. Pendant six mois, ils travaillent à plusieurs exercices pratiques dont des courts métrages documentaires sur des sujets de leur choix. Découvrez en grande primeur les six projets 2018-2019. For its documentary program, Inis tells the students to embrace reality. For six months, they work on several practical exercises, including short documentaries on topics of their choice. Discover for the first time the six projects filmed as part of Inis' 2018-2019 documentary program.

LE CHEMIN DES POSSIBLES **Jenny Bourgon**

ENRACINÉE **Katrina Meyrat**

JO **Carmen Rachiteanu**

MADAME PENNINO **Laurence Dompierre-Major**

UN OISEAU DE PAPIER **Marie-Christine Roussel**

SUR LA POINTE DES TALONS **Hippolyte Vendra**

En collaboration avec **L'inis**



CINÉMA DE GENRE, UNE QUESTION DE CASH ?

MERCREDI 27 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Pourquoi, malgré un foisonnement de talent et de ressource, le cinéma de genre (horreur, science-fiction, jeunesse, animation) se retrouve-t-il rarement dans l'offre cinématographique québécoise? Manque-t-on de moyens pour faire du cinéma de genre? Why, despite the talent and experience, does genre cinema (horror, science fiction, youth, animation) rarely find its place in Quebec? Do we lack the means to make genre cinema?

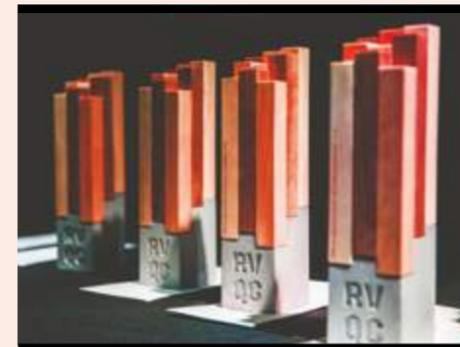
Animé par **Helen Faradji**

Avec **Patrick Huard**, **Anouk Whissell** et **Rock Demers**

RETROUVEZ LA TABLE RONDE SUR :

> LE BALADO PLEIN ÉCRAN : RADIO-CANADA.CA/BALADOS
> L'APPLICATION ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

En collaboration avec **ICI Première**



REMISE DE PRIX RENDEZ-VOUS 2019

JEUDI 28 FÉVRIER > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Il est maintenant temps de dévoiler les coups de cœur de nos jurys. Qui recevra le prix Gilles-Carle ou le prix Pierre et Yolande Perrault? Quels seront les lauréats du côté de l'animation, de l'art et expérimentation ou du cinéma étudiant? Récompensons l'excellence et célébrons ensemble le nouveau talent. It's time. Who have the juries chosen? Who will receive the Prix Gilles-Carle? Or the Prix Pierre et Yolande Perrault? Who will the big winners be in animation, art and experimentation and student cinema? Lets all reward excellence and celebrate emerging talent.

Animé par **Marie-Louise Arsenault**

PRÉCÉDÉ DE LA REMISE DE PRIX DU FESTIVAL FRANÇAIS 48 IMAGES SECONDE



CONCOURS DE MUSIQUE A L'IMAGE DE L'UQAM

SAMEDI 2 MARS > 17 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Le concours international de composition, mis en œuvre par le DESS en musique de film de l'UQAM, souffle cette année sa cinquième bougie. Les pièces des finalistes seront interprétées par un quatuor à cordes. Une occasion prestigieuse de faire briller la musique à l'écran et de faire rayonner les talents conjugués des artistes d'ici. Organized by the DESS in film music at UQAM, the Montreal International Film Music Composition Competition is now celebrating its fifth year. Showcasing the talents of local artists, this prestigious event allows their music to shine on the silver screen. This year, compositions written by the finalists will be performed by a string quartet.

Animé par **Mathieu Lavoie**

Avec le chef d'orchestre **Philippe Ménard**

Présenté par **UQAM**

ÉVÉNEMENTS GRATUITS



CINÉ-CONFÉRENCE-CONCERT

LES MURS DU DÉSORDRE

JEUDI 21 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Projet interdisciplinaire sur les murs de séparation étatiques recoupant les disciplines du cinéma documentaire, de l'installation vidéo, de la peinture et de la recherche en géopolitique. Les six courts métrages documentaires inhérents au projet sont présentés dans une formule cabaret ciné-conférence-concert. Lancement simultané du webdoc *Les murs du désordre*, incluant tout le contenu interdisciplinaire du projet. An interdisciplinary project on border walls, seen through the prism of documentary cinema, video installations, paintings and geopolitical research. Six short documentary films will be presented in a cabaret-film-conference-concert format at the same time as a launch of the web documentary *Les murs du désordre*, with all of the project's interdisciplinary content.

Réalisé par **Martin Bureau**
Avec **Élisabeth Vallet** conférencière,
Martin Tétreault musicien,
et **Érick d'Orion** compositeur



LECTURE

GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : RELECTURE DE SCÈNES DE LA PETITE VIE

SAMEDI 23 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Venez assister à la lecture de scènes mémorables de *La Petite Vie*. Une distribution renouvelée interprétera un collage de textes spécialement concocté pour l'occasion par Claude Meunier. Come and watch memorable scenes from *La Petite Vie*. A cast of new faces will interpret a collage texts specially put together for the occasion by Claude Meunier.

Mise en lecture par **Charles Dauphinais**
Avec **Mathieu Séguin**, **Félix Beaulieu-Duchesneau**,
Sharon Ibgui, **Sonia Cordeau**, **Jean-Carl Boucher**,
Debbie Lynch-White et **Catherine Paquin-Béchar**

PRÉCÉDÉ DU GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA :
LE QUIZ LA PETITE VIE voir p.66

Présenté par RADIO-CANADA



LECTURE

LES BOYS DES APPENDICES

VENDREDI 22 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Plus de vingt ans après leur arrivée dans notre grande famille cinématographique, les *Boys* originaux s'incarnent sur scène grâce aux maîtres de l'humour décalé. Retrouvez avec joie Bob, Méo, Ti-Guy, Fern, Popol et leurs salves cultes dans l'ambiance chaleureuse de la brasserie Chez Stan. Un classique rassembleur. Twenty years or so after joining the pantheon of Quebec stars, the original *Boys* are back... and on stage! Come meet the masters of offbeat humour – Bob, Méo, Ti-Guy, Fern and Popol – and laugh at their cult quotes in the warm atmosphere of the Chez Stan brasserie. A unifying classic.

Mise en lecture par **Louis Tremblay**
Avec **Les Appendices (Sonia Cordeau, Jean-François Provençal, Dave Bélisle, Dominic Montplaisir et Julien Corriveau)**

Présenté par LE TROU DU DIABLE



COURTS CRITIQUES

DIMANCHE 24 FÉVRIER > 20 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Courts critiques, c'est à la fois une plateforme de diffusion du court métrage indépendant engagé et des événements artistiques multidisciplinaires. Créées en marge de l'industrie, les œuvres diffusées par Courts critiques incarnent une certaine idée de ce que peuvent être la liberté et la conscience sociale au cinéma, s'inscrivant dans la belle tradition du cinéma politique québécois et du cinéma direct. Courts critiques is a platform for broadcasting independent shorts and multidisciplinary artistic events. Created on the industry's sidelines, the works diffused by Courts critiques embody a certain idea of what freedom and social conscience can be in cinema, part of the tradition of Quebec political cinema and direct cinema.

Direction artistique **Michaël Fortin**

Présenté par **COURTSCRITIQUES**



PRÉLUDE

LA BEAUTÉ DU MONDE

LUNDI 25 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Levez le voile sur le quinzième long métrage d'André Forcier, *Iris* hommage au dernier gala Québec Cinéma. Lors de cette soirée d'exception, le réalisateur, accompagné de ses acteurs et autres artisans du film, partagera anecdotes et primeurs. L'occasion unique d'être aux premières loges d'images exclusives. Go behind scenes of André Forcier's 15th feature. Recipient of the Iris Hommage 2018 at the last gala Québec Cinéma, the director, accompanied by his actors and other people from the film, will share anecdotes and stories during this exceptional evening. It is a unique opportunity to see some unique images.

Animé par **Marie-Louise Arseneault**
Avec **André Forcier**



FONDS TV5 : 10 ANS À ENCOURAGER LA RELÈVE

MERCREDI 27 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Joignez-vous à l'équipe de TV5 pour célébrer dix ans de création numérique. Ce cocktail sera l'occasion de revenir sur les grands moments du Fonds TV5 et de dévoiler les plans d'avenir. Un verre de bienvenue sera offert à tous. Join the TV5 team to celebrate ten years of digital creations. This cocktail is the perfect moment to look back on Fonds TV5's greatest moments and unveil plans for its future. A complimentary drink will be offered.

Animé par **Mara Joly**
Avec **Zoé Pelchat**, **Marie Claude Dicaire**,
Jean-François Dubé, **Sébastien Landry**,
Laurence « Baz » Morais et **Marie-Claude Fournier**
Musique par **Voyage Funktastique**

Présenté par **TV5**



TABLE RONDE

LES 20 ANS DU MOUVEMENT KINO

MARDI 26 FÉVRIER > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Fondé à Montréal en février 1999, en même temps que commençait la démocratisation du cinéma par le biais des nouvelles technologies, le mouvement Kino s'étend maintenant aux quatre coins du globe. Vingt ans plus tard, le moment est venu de faire le point sur le passé et surtout l'avenir de Kino. Founded in Montréal in February 1999 – about the same time as new filmmaking technologies appeared and democratized cinema – the Kino movement has spread to the four corners of the globe. Twenty years later, the time has come to take stock of the past and see what the future holds.

Animé par **Manon Dumais**
Avec **Jarrett Mann**, **Christian Laurence**,
Rémi Fréchette et **Isabelle Giroux**

Présenté par KINO 20



LECTURE

OBJETS CINÉMATIQUES

VENDREDI 1^{er} MARS > 19 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Comment revisiter les films marquants de l'année sous une forme débridée, ludique et fantaisiste? La folle créativité du théâtre d'objets est tout indiquée. De l'humour de *Bon Cop Bad Cop 2* à l'inquiétante étrangeté des *Affamés*, parcourez des univers uniques, simultanément projetés et rejoués sur scène. How to take a fresh look at the year's big movies in a fun, quirky, irrepressible way? The crazy creativity of the theatre of objects says it all. From the humour of *Bon Cop Bad Cop 2* to the disturbing strangeness of *Les Affamés*, watch hits in a new light, simultaneously projected and replayed on stage.

Équipe de création **Louis Tremblay**, **Caroline Tanguay**,
Carl Vincent, **Érica Schmitz** et **Loïc Thériault**

Présenté par SUPER ÉCRAN

En collaboration avec La tête de pioche

ÉVÉNEMENTS
GRATUITS

Une présentation

Polysleep®



PARTY D'OUVERTURE

MERCREDI 20 FÉVRIER > 23 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Tout juste après la projection du film *Avant qu'on explose*, réalisé par Rémi St-Michel et scénarisé par Éric K. Boulianne, rendez-vous à la Buvette Super Écran pour célébrer l'ouverture du festival en compagnie de toute l'équipe du film et faites la fête jusqu'au petit matin. After the screening of Rémi St-Michel's new movie *Avant qu'on explose*, celebrate the festival's opening in the company of the film's crew and head to the Buvette Super Écran to party until the small hours of the morning.

OUVERTURE DES PORTES À 23 H 30

En collaboration avec Les Films Séville



DANY PLACARD

JEUDI 21 FÉVRIER > 21 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Après avoir réécrit le folk à sa façon, l'auteur-compositeur-interprète de Chicoutimi est revenu en force avec un nouvel album résolument rock, *Full Face*. Accompagné de ses musiciens, il nous propose de goûter à la distorsion et d'apprécier sa plume intime et incisive. After having rewritten folk music in his manner, the singer-songwriter of Chicoutimi came back in force with a resolutely rock album, *Full Face*. Accompanied by his musicians, he offers us a taste of distortion to go with the intimacy and incisiveness of his songs.

SUIVI D'UN DJ SET



UN SHOW LA NUIT !

VENDREDI 22 FÉVRIER > 21 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Pour chacune des éditions, la soirée est organisée autour d'un invité spécial. Entrevues, sketches et stand-up au rythme du *house band*: ce spectacle humoristique et éclaté est le digne héritier de la tradition des *Late Night* américains. Tout est en place pour brasser la cage de la culture et de l'actualité, avec audace et surtout sans langue de bois. Each evening's event is organized around a special guest. To the rhythm of a house band, this outrageously funny show of interviews, sketches and stand-up is a worthy heir to the American late-night television tradition. It's time to stir things up and talk boldly and frankly about today's culture and news.

Animé par Fabrice La Roche-Francoeur

Invitée Anne-Élisabeth Bossé

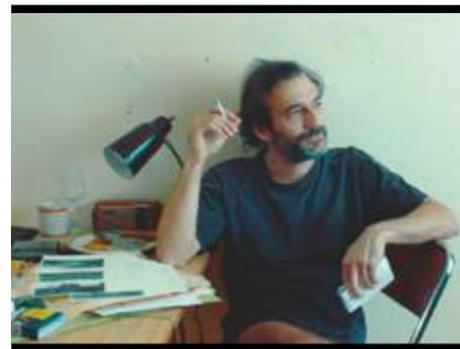
Avec Suzie Bouchard, Mathieu Bouillon,

Catherine Brunet, Patrick Dupuis,

Jean-Philippe Durand et Pascale Renaud-Hébert

House band La Famille Ouellette

SUIVI D'UN DJ SET DE POUASON



CABARET POÉTIQUE

SAMEDI 23 FÉVRIER > 21 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

À tous ceux qui ne me lisent pas, film inspiré de la vie et l'œuvre du poète Yves Boisvert, sert de bougie d'allumage à ce grand cabaret poétique. Lectures, performances, musique: une soirée où la poésie fera son cinéma. Poet Yves Boisvert's life and work inspired the film *À tous ceux qui ne me lisent pas* and serves as a spark for this poetic cabaret. Lectures, performances, and music: an evening where poetry will make its cinema.

Animé par Melyssa Elmer et Sébastien Dulude

Avec Simon Beaulieu, Charlotte Aubin, Martin Dubreuil,

Céline Bonnier et Yan Giroux

Musique Joss Tellier, François Plante et Robbie Kuster

SUIVI D'UN DJ SET



LA SAINT-VALENTIN DU COURT MÉTRAGE

MARDI 26 FÉVRIER > 21 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Le court métrage c'est comme une boîte de chocolats, tu sais jamais sur quoi tu vas tomber. Boîtes de prod, festivals, organismes, cinéastes et cinéphiles: venez vous aimer à cette soirée dédiée à nos courts adorés. The short film is like a box of chocolates: you are never quite sure what you're going to get. Production companies, festivals, organizations, filmmakers or film buffs, everyone is welcome to this evening dedicated to our beloved short film.

Animé par Sarianne Cormier

SUIVI D'UN DJ SET DE MATHIEU BEAUSEJOUR



LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES

MERCREDI 27 FÉVRIER > 21 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

La websérie a le vent dans les voiles et nous voulons la célébrer, ainsi que ses artisans. Voyez en primeur un épisode de chacune des séries sélectionnées et fêtez ensuite en compagnie de leurs équipes. Une soirée au délire communicatif à l'image de son animateur. Web series are evermore popular and this evening is a celebration of them and the people making them. Watch episodes from selected series and party with their teams afterwards. Warning: it'll be an evening of infectious delirium in the image of its host.

Animé par Arnaud Soly

Avec La règle de 3, La maison des folles, Et puis Amélie

est partie, Teodore pas de H, Cœur d'or, Fourchette,

Le Killing et Trafic

Présenté par Polysleep®

SUIVI D'UN DJ SET DE PHIL D'ACTUALITÉ



PARTY NOUS SOMMES GOLD !

JEUDI 28 FÉVRIER > 21 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Ce soir, c'est la fiction qui dépasse la réalité. Après la projection du film *Nous sommes Gold*, Emmanuel Schwartz, Monia Chokri et compagnie seront sur scène pour rocker les magnifiques compositions de Philippe B. Soyez des nôtres pour cette soirée unique! Tonight, fiction will surpass reality! After the screening of *Nous sommes Gold*, Emmanuel Schwartz, Monia Chokri and Co. will be on stage to play Philippe B's songs from the film. Join us for this unique evening!

Avec Monia Chokri et Emmanuel Schwartz

PRÉCÉDÉ DE LA PREMIÈRE DU FILM
NOUS SOMMES GOLD

voir p.27

Présenté par



SUIVI D'UN DJ SET DE FUNKYFALZ ET GOLD

JEAN-SÉBASTIEN RECOIT - 3^e ÉDITIONVENDREDI 1^{er} MARS > 21 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

Un classique instantané que ce chic cabaret orchestré par le plus suave des animateurs. Invités triés sur le volet, hommages, anecdotes, rires et souvenirs... Tout pour déclarer notre amour au septième art d'ici. An instant classic! Animated by a suave and debonair host, this chic cabaret of handpicked guests with amusing anecdotes and memories is a declaration of love for the seventh art.

Animé par Jean-Sébastien Girard

Avec la collaboration de Charles-Alexandre Théorêt

Avec Pierre Lebeau, Nathalie Petrowski et Adib Alkhalidey

SUIVI D'UN DJ SET DE FUNKÉS

En collaboration avec

NUIT
BLANCHEÉVÉNEMENT
GRATUIT
RAP TO THE
FUTURE AVEC
LA RELÈVE !

Dans le cadre de

NUIT
BLANCHE
À MONTRÉAL

SARAMÉE

SAMEDI 2 MARS > 22 H 00

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran



NAYA ALI

SAMEDI 2 MARS > 22 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran



KIROUAC & KODAKLUDO

SAMEDI 2 MARS > 23 H 30

Cinémathèque québécoise > Buvette Super Écran

SUIVI D'UN DJ BATTLE
AVEC LA RELÈVE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

UN RENDEZ-VOUS AVEC LES JEUNES



© Black/Boulevard

Dans le cadre de la 37^e édition des Rendez-vous, le Lab Québec Cinéma invite les jeunes à rencontrer des artistes inspirants à l'occasion des projections de *Bagages*, un documentaire de Paul Tom et Mélissa Lefebvre, et d'une compilation de courts métrages. Cette initiative s'exporte aux Rendez-vous à Drummondville où les jeunes bénéficieront de la présence du Lab et de ses invités avec les projections de *La disparition des lucioles* de Sébastien Pilote et *Une colonie* de Geneviève Dulude-De Celles.

Part of the Rendez-vous 37th edition, the Lab Québec Cinéma invites young cinephiles to meet inspiring artists at screenings of Paul Tom and Mélissa Lefebvre's documentary *Bagages*, and a program of short films. We're also taking the initiative to Drummondville where people will benefit from the Lab and its guests at screenings of Sébastien Pilote's *La disparition des lucioles* and Genevieve Dulude-De Celles' *Une colonie*.

En collaboration avec 

Avec le soutien de 

ATELIER DE CLASSEMENT DE FILMS

En collaboration avec la Direction du classement des films et des services aux entreprises du ministère de la Culture et des Communications, le Lab propose un atelier d'éducation à l'image qui vise à sensibiliser les jeunes à la nature des divers contenus. In collaboration with the Direction du classement des films et des Communications, the Lab is organising a visual image workshop aimed at educating young people on the various film types.

PROJECTIONS CINÉCOLE

Organisé par Mediafilm, CinÉcole forme les cinéphiles de demain en montrant aux élèves du secondaire des films québécois de qualité. Pour une 7^e année consécutive, deux œuvres propices à aiguïser l'intérêt de nos jeunes seront présentées: *La disparition des lucioles* de Sébastien Pilote et *Une colonie* de Geneviève Dulude-De Celles. Organized by Mediafilm, CinÉcole educate the moviegoer of tomorrow. How? By showing some of Québec's best films to high school students. For a seventh consecutive year, two Québec films will be shown to whet the appetite of students and stimulate discussion: *La disparition des lucioles* by Sébastien Pilote and *Une colonie* by Geneviève Dulude-De Celles.

En collaboration avec 

LES RENDEZ-VOUS CITOYENS

... À LA MAISON DU PÈRE

La Maison du Père, fière complice des Rendez-vous depuis maintenant cinq ans, sera l'hôte d'une projection spéciale dans le cadre du festival. Initiative très appréciée, cette séance donne l'occasion à ceux qui fréquentent la Maison d'échanger avec les artistes de notre cinéma. La Maison du Père, a proud partner of the Rendez-vous for five years now, will be hosting a special film screening as part of the festival. An valued initiative, it is an opportunity for those who use the centre to talk about cinema with filmmakers.

LE TRIP A TROIS Nicolas Monette p.33

EN PRÉSENCE DES CRÉATEURS DU FILM

... AVEC LES NOUVEAUX ARRIVANTS

Quoi de mieux que le 7^e art pour perfectionner l'apprentissage d'une langue? Cette année encore, les Rendez-vous présenteront une série de projections destinées aux nouveaux arrivants en processus de francisation. Formidable outil pédagogique, le cinéma d'ici permet également aux nouveaux citoyens de découvrir leur société d'accueil. Watching films is a great way to learn a language. Once again this year, the Rendez-vous will present a series of projections for newly arrived immigrants learning French. A great educational tool, local cinema helps people practice their new language and discover another side to the society that has welcomed them.

En collaboration avec 

LE RENDEZ-VOUS DES PROS



MERCREDI 27 FÉVRIER AU VENDREDI 1^{er} MARS
Cinémathèque québécoise
Centre Pierre-Péladeau
BAHQ Vieux-Montréal

Le Rendez-vous Pro est un événement professionnel qui contribue au rayonnement et au développement du cinéma d'ici en favorisant la réflexion, le réseautage ainsi que l'immersion de professionnels étrangers dans l'industrie du cinéma québécois. La scénarisation, la programmation en festival, la production et la direction de photographie seront au cœur des activités du Rendez-vous Pro 2019. Rendez-vous Pro is a professional event that contributes to the influence and development of local film production by promoting reflection, networking and immersion of foreign professionals in the Québec film industry. Screenwriting, festival programming, production and camera direction will be at the heart of the 2019 Rendez-vous Pro's activities.

LES RENDEZ-VOUS SONT PARTOUT

... MÊME CHEZ VOUS

MERCREDI 20 FÉVRIER AU SAMEDI 2 MARS
Sur demande sur Bell Télé Fibe
ou gratuitement sur ICI TOU.TV

Du 20 février au 2 mars, profitez n'importe où, n'importe quand d'une sélection de films de la 37^e édition. Offerts sur demande sur Bell Télé Fibe et sur ICI TOU.TV, longs et courts métrages s'invitent chez vous. Et pour plonger encore un peu plus dans le festival, assistez à plusieurs événements en direct ou en différé en webdiffusion, comme si vous y étiez! Anywhere, anytime, from February 20 to March 2 you can enjoy a selection of films from the 37th edition. Available on request on Bell Fibe TV and on ICI TOU.TV, you can kick back and enjoy features and short films from this year's festival. And if you want just a bit more out of the festival, you can watch a number of events live or delayed, as if you were there!

Présenté par 

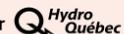
En collaboration avec 

Avec le soutien de  

... À DRUMMONDVILLE

JEUDI 21 FÉVRIER AU SAMEDI 23 FÉVRIER
Drummondville

Souhaitant étendre leur portée et faire rayonner davantage le cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma se déploient à nouveau dans la ville de Drummondville. Cette deuxième édition promet encore plus de rencontres, plus d'événements et, surtout, plus de cinéma québécois! To further enhance and promote local cinema, the Rendez-vous Québec Cinéma caravan is once again heading to Drummondville. This second edition promises more meetings, more events and, above all, more Québec cinema!

Présenté par 

Une invitation de  



LES RENDEZ-VOUS ET LA FRANCOPHONIE



Le Grand rendez-vous franco-canadien célèbre le meilleur de la production cinématographique francophone hors Québec. Cette année, cinq œuvres seront présentées au public durant le festival. The Grand rendez-vous franco-canadien celebrates the best of francophone film production outside Québec. This year, five works will be presented during the festival.

LES ARTISANS DE L'ATELIER Daniel Léger p.44
L'AUDITION Dany Chiasson p.53, 64
NOAH, 18 ANS Francine Hébert p.46
NOËL EN BOÎTE Jocelyn Forges p.31
SANS MAMAN Marie-France Guerrette p.48

COCKTAIL DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

VENDREDI 1^{er} MARS > 17 H 00 À 19 H 00 
BAHQ Vieux-Montréal > salle d'exposition

Pour favoriser les échanges, un cocktail réseautage est organisé en collaboration avec le Front des Réalistes Indépendants du Canada (FRIC) qui rassemblera des instances publiques et parapubliques, des créateurs franco-canadiens et des professionnels québécois. To encourage discussion, a networking cocktail is being organized in collaboration with the Front des Réalistes Indépendants du Canada (FRIC) to bring together public entities, French-Canadian creators and Québec professionals.

En collaboration avec  

Avec le soutien de 

13, UN LUDODRAME
SUR WALTER BENJAMIN 44
15 ANS 53
1991 28
20-22 OMEGA 44
2001 CLOSES 53
45° 30' 17" N 73° 33' 25" O 56
514-835-9658 54
8328 53

A
À L'ABRI DU TEMPS 48
À MORT 56
A NIGHT OF SWEATS 54
À NOUS L'ÉTERNITÉ 28
À TOUS CEUX QUI
NE ME LISENT PAS 28
ALLURE 28
AMIE DE MON PÈRE, L' 53
AMIES 50
AMOUR, L' 28
AMOUR À LA PLAGE, L' 44
AMOUR IS LOVE 46
ANGE & OVNI 54
ANNA 52
ANNÉES LUMIÈRE, LES 54
APOPLEXIE 54
APPARTEMENT, L' 53
APPÉTIT DES GARÇONS, L' 56
APPINESS 28
ARTISANS
DE L'ATELIER, LES 44
ATOMES EN QUÊTE
D'IMMATÉRIALITÉ 50
AUDITION, L' 53, 64
AUTRE RIO, L' 44
AVANT QU'ON EXPLOSE 26
AVEC UN SOURIRE,
LA RÉVOLUTION! 44

B
BELIEF DISBELIEF 45
BERMUDES (NORD) 45
BÊTES DE FAMILLE 53, 64
BEURRE NOIR 54
BHAIRAVA 54
BIRTHMARKED 29
BLAST BEAT 52
BOLDUC, LA 29
BONE MOTHER 51
BONHEUR SOCIAL 53
BONNE CHANSON, LA 53
BOTTOM OF THE 6TH
EXPOS VS METS
JULY 3, 1973 53

BOUTIQUE DES
SOUVENIRS, LA 54
BROTHERHOOD 50
C
CAMFRANGLAIS 52
CARNAVAL 29
CASSY 29
CE QUI RESTERA ABSENT 48
CEUX QUI VIENDRONT,
L'ENTENDRONT 45
CHAMBRE DES FILLES, LA 52
CHAPON, LE 54
CHARLOTTE A DU FUN 29
CHASSEURS D'ÉTOILES 54
CHIEN DE GARDE 29
CHOIX D'HAMLET, LE 53
CHRONIQUE DE LA NUIT
DE LA POÉSIE 1980 45
CHUTE DE L'EMPIRE
AMÉRICAIN, LA 29
CHUTE DE SPARTE, LA 29
COAST, THE 60
COASTERS, LES 45
COATICOOK 53
COMPÉ 52
CONSTELLATIONS 51
CORPS CONTRARIÉ 52
COULEUR DE
TES LÈVRES, LA 51
COULEUR DU MOMENT 52
COUPABLE, LE 29
CUBA MERCI GRACIAS 30
CULS-DE-SACS 56
CULTURAT 45
D
DANS LA BRUME 30
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR 53
DEAD SEA SCROLLS, THE 54
DEAUVILLE – TROUVILLE 53
DÉRACINÉS 45
DES ARMES ET NOUS 45
DES HISTOIRES
INVENTÉES
[CINÉ-CONCERT] 58
DES HOMMES À LA MER 50
DES SOLITUDES 52
DESMARAISVILLE 52
DEVIL'S TRAP, THE 45
DISPARITION
DES LUCIOLES, LA 30
DOG BREATH 53
DRAP CONTOUR 56
DREI ATLAS 50

E
ÉCRANS 60
ELLIOTT ET GABRIELLE 46
EN ATTENDANT AVRIL 30
ENCORE PINA 53
ENHIOR'HÉN:NE 52
ENSEMBLE 46
ENTRE MER ET MUR 46
ENTRE VENTS ET MARÉES 56
ÉRIC ET MOI 50
ESPACE MICHEL BRAULT 45
EVERYTHING OUTSIDE 30
EXPOSITION AGRICOLE 50
EYE ON JULIET 30
F
FAUVE 50
FEEL 54, 64
FIGUIER, LE 54
FILLE DU CRATÈRE, LA 27
FILS, LES 46
FIN DES TERRES, LA 26
FLÂNERIES
DU VOYANT, LES 46
FRAISE & RHUBARBE 56
FRANCISZKA 53
FUCK LES GARS 56
FUCK YOU ÉRIC 52

G
GLORIA 52
GOING SOUTH 46
GRAND FROID, LE 60
GRANDE NOIRCEUR, LA 30
GROS LOUP 47
GROS PLANS 56
GUESTS, THE 46
GUILLAUME 50
H
HAPPY FACE 30
HIPPOCAMPE 56
HISTORYTELLING 53

DU TEWEIKAN À
L'ÉLECTRO: VOYAGE AUX
SOURCES DE LA MUSIQUE
AUTOCHTONE 45

I
I.R.I.S. 56
IL FAIT GRIS DANS
TA TÊTE, TOUT À COUP 53
IMPETUS 31
INTEMPORELLES 60
IS YOUR TEEN
A HOMOSEXUAL? 54
ISLE OF DOGS:
BEHIND THE SCENES
(IN VIRTUAL REALITY) 61

J
JE LA CHANTE DANS
MA DOUCHE,
HABITUELLEMENT 56
JE MARCHE 52
JE T'AI RACONTÉ 61
JE T'AIME, JE M'EN VAIS 53
JIM ZIPPER 54
JOURS MEILLEURS 54

L
LABYRINTHE
ATYPIQUE/ATYPICAL
MAZE 61
LIDA MOSER
PHOTOGRAPHER:
ODYSSEY IN BLACK
AND WHITE 46
LILI EN ANGLE MORT 54
LOLA & CLAIRE 52
LUNAR-ORBIT
RENDEZVOUS 51

M
MA GUERRE 46
MA PIPE 50
MACHINE FOR
LIVING – CRÉTEIL 53

HOCHELAGA,
TERRE DES ÂMES 30
HOMME DE L'ISLE, L' 46
HOOLIGANS 52

M
MACHINE FOR
LIVING – DÉFENSE 54
MAD DOG LABINE 31
MAHALIA MELTS
IN THE RAIN 51, 64
MAHIGANIEC 53
MAIS UN OISEAU
NE CHANTAIT PAS 54
MAL ÉLEVÉS 47
MALEK 31
MARGUERITE 50
MAUDIT BON GARS 52
MÊME EAU, LA 50
MES DÉMONS 54
MEUTE 50
MILK 51
MINUIT À L'OASIS 52
MITSHISHUSS 53, 64
MOMMY GOES RACE 51
MON BOY 51
MON PÈRE TRAVAILLE
DE NUIT 56
MONSTER WITHIN, THE 54
MONTRÉAL DEAD END 31
MY DEAREST SISTER 47

N
NAR 47
NELLY ET SIMON:
MISSION YÉTI 31, 64
NEW MEMORIES 47
NID, LE 31
NIN TAPWE 54
NOAH, 18 ANS 46
NOËL EN BOÎTE 31
NOMADES, LES 46
NOT YOUR PANDA 51
NOUS AURIONS PU
ÊTRE DES HÉROS 52
NOUS SOMMES GOLD 27
NOUS SOMMES
LE FREAK SHOW 51
NUIT DES KRAMPUS, LA 56
NUIT POUR JOUR 50
NYCTOPHOBIE 50

K
KA USSI-
TSHISHKUTAMASHUHT 45

O
OBAMAS 31
ON BREATHING 53
ORIGAMI 31
OSCILLATIONS 32
OUVERTURE 56

P
PAPILLIOPLASTIE 51
PARADISIERS, LES 52
PART DU DIABLE, LA 47
PAULINE & JEAN 56
PAULINE JULIEN,
INTIME ET POLITIQUE 47
PETITES VAGUES, LES 51
PHRATRIE 53
PIÈCE 53
PILE OU FACE 52
PLANT DREAMING DEEP 54
POINT D'ÉQUILIBRE 47
POISSON DE MARS 51
POLITICAL PLAYGIRL 53
PORNOGRAPHE, LA 53
PORTE, LA 52
POST_CUNT 52
POUR VIVRE ICI 32
POW-WOW 53
PREMIÈRES ARMES 47
PRIMAS 47
PUNCH 56

Q
QUILLIQTU 45
QUAND L'AMOUR
SE CREUSE UN TROU 32
QUIK 53

R
RACHEL 48
RÉALISATRICES
CONTEMPORAINES:
L'ÉTAT DES CHOSES, LES 48
RESTER 48
REVENU 54
RIVE SUD 56
ROI DU MATELAS, LE 56
ROI EST MORT, LE 56, 64
ROUGE GORGE 48
ROXHAM 61

S
SALOPES OU
LE SUCRE NATUREL
DE LA PEAU, LES 32
SALUT, PEPPERONI! 56
SAMI 54
SANS MAMAN 48
SASHINKA 32

SCÈNES FORTUITES, LES 32
SEPT DERNIÈRES
PAROLES, LES 32
SHIRLEY TEMPLE 56
SI CE N'EST
PAS DE L'AMOUR 50
SILENCE 53
SILENCE TOTAL 64
SIMON 52
SISYPHE 53
SKIES ARE NOT
JUST BLUE 56
SKYNET 54
SNOWBALL
TREASURY, THE 47
SNOWBIRDS 48
SOLO 54
SOMME DES
INGONNUES, LA 51
SOUTERRAINS 51
SPACE EXPLORERS:
TAKING FLIGHT 61
SPATSS! 52
SPEAK LOVE 32
SPECTRE 54
SQUAD LEADER
TD-73028 SOLILOQUY 54
STATUE DE
ROBERT E. LEE, LA 53
SUIS-MOI 56
SUJET, LE 50
SUMMER OF '84 32
SUR LA LIGNE DE CRÊTE 50
SUR LES TOITS HAVANE 27
SURVIVANTS 50
SWEET AFFLICTION 51
SYSTÈME
NERVEUX CENTRAL 54

T
TA MÈRE EST
UNE VOLEUSE! 50
TANDEM 52
TEMPS D'UN CAFÉ, LE 54
TENIR TÊTE 48
TERRE VUE DU CŒUR, LA 48
THIRD READING 54
TIA ET PIUJUQ 33
TIME IS OUT OF JOINT 50
TIME MACHINERY 53
TO THE NIGHTINGALES 51
TONY SPEED 51
TOUCHED 33
TRACES D'HIVER 56
TRAIN HOPPER 53
TRIP À TROIS, LE 33
TROIS PAGES 50
TURBINE 50

U
ULTRA 54
UN HOMME SAGE-FEMME 48
UNE COLONIE 33
UNE FORTERESSE 51
UNE JEUNE FILLE
ET LA MER 50
UNE PLACE POUR EUX 48
UNE VISITE 51
UZEMI 56

V
VAILLANTS, LES 45
VALSE D'HIVER, LA 52
VENUS 33
VER, LE 51
VERSION NOUVELLE, LA 33
VIEIL ÂGE
ET L'ESPÉRANCE, LE 27
VOICI L'HOMME 56
VU PAS VUE 53

W
W 53
WAMIN 52
WAPIKONI 53
WIND SHOULD BE
HEARD NOT SEEN 51
WITH AIR AND SALT,
UNBREAKABLE HEALTH 53

Y
YOUTH 45
YUL 52

un monde d'images

ROYAL PHOTO
image nation

REPARATION PHOTO / VIDEO LOCATION PHOTO / VIDEO REVENDEUR PHOTO / VIDEO Fournisseur de Service Premium

Broadcast **SONY**

(514) 273-1723 2106 boul. Rosemont Montréal (QC) H2G 1T4

info@royalphoto.com

DANS UN DÉPANNEUR PRÈS DE CHEZ VOUS

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

SMASH CITRUS

ON PEUT ÊTRE FIER DE NOTRE CINÉMA.

SUPER ÉCRAN

DIFFUSEUR DES CRÉATEURS D'ICI

Fou de cinéma?

CHaque samedi, dans l'édition papier du Devoir

Recevez l'édition du samedi gratuitement pendant 4 semaines.
LeDevoir.com/samedigratuit

LEDEVOIR

Complice des Rendez-vous Québec Cinéma



hydro
quebec
.com