



RENDEZ-VOUS PRO


Copréprésenté par






11^e ÉDITION 1^{er} AU 3 MARS 2023

SAMEDI 25 FÉVRIER	
<p>14 H 00 - 16 H 00</p> <p>SECRETS DE SCÉNARISTES Animé par Daniel Racine Avec Alexandre Auger, Maude Choko, Richard Jutras et Christine Falco</p> <p>Joignez-vous aux finalistes du concours <i>Cours écrire ton court</i> et recevez des conseils pratiques en scénarisation. Cinq professionnel-le-s de l'industrie vous parleront écriture imagée, méthodologie de travail, droit d'auteur et aide à l'écriture. Un événement de partage et de réseautage entre la relève et les expert-e-s.</p> <p></p>	<p>Cinémathèque québécoise › La Buvette Crave</p>
<p>16 H 00 - 18 H 00</p> <p>FILMS COURS ÉCRIRE TON COURT Animé par Daniel Racine</p> <p>Dans une ambiance décontractée, venez rencontrer les finalistes de CÉTC 2022 et assistez à la projection de quatre œuvres qui ont été réalisées avec des scénarios gagnants d'éditions antérieures. Les cinéastes seront présent-e-s pour discuter avec le public.</p> <p></p>	<p>Cinémathèque québécoise › La Buvette Crave</p>

MECREDI 1 ^{er} MARS	
<p>8 H 30 - 9 H 30</p> <p>DÉJEUNER D'OUVERTURE – PRODUCTION ET RÉALISATION DE FILM JEUNESSE Les <i>Rendez-vous pros</i> accueille les productions <i>La Fête</i>. Le producteur et scénariste, Dominic James et Sébastien Gagné, le réalisateur de <i>Coco Ferme</i>, le 25^{ème} <i>Conte pour tous</i>, viendront nous parler de la production de films jeunesse, un sujet des plus pertinents actuellement! Café et bouchées déjeuner au rendez-vous!</p> <p>AQPM</p>	<p>La Maison du développement durable › Atrium</p>
<p>9 H 30 - 10 H 30</p> <p>DÉMYSTIFIER LE FINANCEMENT DE PRODUCTION Toute producteur-trice le sait : l'argent, c'est le nerf de la guerre, et un bon financement intérimaire, mis en place à temps et bien adapté au projet, permet d'éviter beaucoup de mauvaises surprises. Venez rencontrer les expert-e-s de la Banque Nationale dans cet atelier destiné aux producteurs et productrices de film pour comprendre et maîtriser les défis du financement intérimaire.</p> <p></p>	<p>La Maison du développement durable › salle Clark</p>
<p>9 H 30 - 12 H 30</p> <p>LE GRAND FLIRT Dans une série de rendez-vous en tête-à-tête de 10 minutes, douze scénaristes et/ou réalisateur-trice-s présentent leur projet de long métrage de fiction inédit à un panel de 12 producteur-trice-s.</p> <p>*SUR INSCRIPTION</p> <p>AQPM</p>	<p>La Maison du développement durable › salle Ville-Marie</p>
<p>10 H 30 - 12 H 00</p> <p>PRATIQUES ÉCORESponsables POUR LES RÉALISATEUR-RICES-S De la théorie à la pratique, ce panel vous permettra de connaître les pratiques concrètes et les stratégies à mettre en place dès l'écriture de scénario, en passant par la préparation et pendant le tournage. Il s'agit de prendre connaissance du pouvoir de faire les bons choix.</p> <p></p>	<p>La Maison du développement durable › Atrium</p>
<p>10 H 45 - 12 H 30</p> <p>LA PRODUCTION ET LA DISTRIBUTION DE FILMS ISSUS DES GROUPES SOUS-REPRÉSENTÉS Présenté par Coalition M.E.D.I.A, des professionnels-les de l'industrie proposent une réflexion autour de la place des films produits par des groupes sous-représentés au Québec et ailleurs. De la production à la distribution, comment contourner les défis pour retrouver une plus juste représentation de notre société hétérogène devant et derrière la caméra?</p> <p>MEDIA</p>	<p>La Maison du développement durable › salle Clark</p>
<p>12 H 30 - 13 H 30</p> <p>DÎNER RÉSEAUTAGE Activité de réseautage autour de bouchées</p>	<p>La Maison du développement durable › Atrium</p>
<p>13 H 00 - 14 H 30</p> <p>LES OUTILS ON TOURNE VERT Avec Marie-Claire Lalonde et Vincent Chabot</p> <p>Le Comité vert de Québec Cinéma en collaboration avec le BCTQ présentera son ABC et son guide dans le but de faciliter l'adoption de pratiques écoresponsables dans l'ensemble du processus de production. Des exemples concrets d'outils seront mis à votre portée. Une productrice vous expliquera comment elle monte son budget de production écoresponsable et combien ça coûte. De plus, divers kiosques de services écoresponsables pour les plateaux seront présents. À ne pas manquer pour apprendre des façons concrètes d'y arriver!</p> <p></p>	<p>La Maison du développement durable › Atrium</p>
<p>15 H 00 - 17 H 00</p> <p>PRÉSENTATION DES PROJETS DE LA FORGE Après une résidence créative et un atelier préparatoire, les six duos sélectionnés dans le cadre de La Forge présenteront leur projet de long métrage de fiction devant un panel réunissant de grands joueurs de la production cinématographique québécoise.</p> <p>NETFLIX</p>	<p>Cinémathèque québécoise › La Buvette Crave</p>
<p>20 H 30 - 21 H 30</p> <p>LA CARTE BLANCHE D'EMMANUEL SCHWARTZ L'objet-scénario : album-photo annoté ou carnets de notes qui inspireront des images? Qu'est-ce qui vient avant, l'image ou le mot? Emmanuel entouré de ses invité-e-s dramaturges et scénaristes aguerris-e-s et émergeant-e-s, creusent la question du scénario. À ne pas manquer!</p>	<p>Cinémathèque québécoise › La Buvette Crave</p>

JEUDI 2 MARS		
8 H00 - 9 H00	<p>DÉJEUNER – GRAND RENDEZ-VOUS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE Québec Cinéma souligne son engagement pour la vitalité, la fierté et la pérennité des communautés francophones hors-Québec. En effet, la Tournée Québec Cinéma fait voyager les films et les artistes d'ici d'un océan à l'autre depuis 19 ans afin de bonifier la vie culturelle et artistique de la francophonie canadienne, grâce à de précieux partenaires tel que le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC). Venez à la rencontre d'artistes franco-canadien-nes dans la convivialité, avec service de café et bouchées déjeuner sur place! Viennoiseries et café seront servis.</p> 	La Maison du développement durable > Atrium
9 H00 - 11 H00	<p>PANEL SUR LE SUCCÈS DES MISES EN MARCHÉ DES LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES ET DE FICTION Avec Anne-Claire Lefavre Directrice générale adjointe marketing et distribution, ONF et Eric Ruel Producteur, La Ruelle Films En décortiquant les stratégies de mise en marchés de films documentaires comme LES ROSE et JE VOUS SALUE SALOPE, les équipes de ces films viennent démontrer, chiffres et exemples à l'appui, que le succès d'audience des documentaires sont le fruit d'un travail qui a su s'adapter aux nouvelles réalités des habitudes de consommation du public. L'émergence de nouvelles stratégies propres au documentaire, mérite d'être mieux connue et partagée pour le bénéfice de tous. Venez en apprendre davantage et discuter avec nos invité-e-s!</p> <p>*ÉVÈNEMENT GRATUIT MAIS SUR INSCRIPTION</p>	La Maison du développement durable > salle Clark
11 H15 - 12 H30	<p>CONFÉRENCE SUR LE CINÉMA, LA CULTURE ET LES MÉDIAS Avec Jean-François Dumas Président et fondateur d'Influence Communication Quelle place nos médias réservent-ils au cinéma d'ici et d'ailleurs? Est-ce une valeur haussière ou baissière dans le contenu culturel de la presse québécoise? Comment peut-on le comparer aux autres manifestations culturelles? Ce ne sont là que quelques questions auxquelles Jean-François Dumas répondra dans le cadre de sa conférence: Le cinéma et nos médias. Il tracera un portrait clair et sans ménagement de l'état du cinéma dans l'écosystème médiatique québécois depuis les cinq dernières années, grâce à une récente analyse que son entreprise a réalisée au profit de Ciné-Québec.</p> <p>*ÉVÈNEMENT GRATUIT MAIS SUR INSCRIPTION</p>	La Maison du développement durable > salle Clark
12 H30 - 13 H30	<p>BOUCHÉES ET CAUSERIE Activité de réseautage autour de bouchées</p>	La Maison du développement durable > Atrium
13 H30 - 17 H00	<p>RÉFLEXION STRATÉGIQUE SUR LA FORMULE SOUHAITÉE DU GALA QUÉBEC CINÉMA Il est primordial pour Québec Cinéma de poursuivre les démarches de création dans le but de continuer à célébrer le talent d'ici et d'assurer le rayonnement et la célébration de toutes nos œuvres cinématographiques. Dans ce contexte de transition, nous vous convions pour un échange qui pourrait faire la différence dans la mise sur pied de cet événement d'envergure renouvelé. Plusieurs alternatives s'offrent à nous pour l'avenir, quelles seront-elles? Venez en discuter!</p> <p>*ÉVÈNEMENT GRATUIT MAIS SUR INSCRIPTION Veuillez contacter Anne-Catherine Caron au ac.caron@quebeccinema.ca</p>	La Maison du développement durable > salle Clark
17 H00 - 20 H00	<p>COCKTAIL DE RÉSEAUTAGE FESTIF CÉLÉBRATIONS DU 50^e ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Venez conclure cette journée de l'industrie autour d'un verre où nous aurons l'occasion d'assister au dévoilement de la toute nouvelle campagne publicitaire de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ). Musique et bouchées seront au rendez-vous!</p> 	La Maison du développement durable > Atrium

VENDREDI 3 MARS		
9 H00 - 10 H15	<p>QUAND L'HISTOIRE QU'ON RACONTE N'EST PAS LA NÔTRE... LA CRÉATION RESPONSABLE, C'EST QUOI? Avec Jason Brennan Producteur NishMedia, Yannick Létourneau Producteur, Will Prosper Réalisateur, et Anais Barbeau-Lavalette Réalisatrice Émilie Nicolas accompagnée d'invité-e-s des communautés noires et autochtones explorera les enjeux touchant le processus de création lorsque les communautés sous-représentées font partie de l'ADN de l'histoire? Une réflexion nécessaire et inclusive à ne pas manquer!</p>	Cinémathèque québécoise > La Buvette Crave
10 H30 - 11 H30	<p>LA CONCILIATION TRAVAIL FAMILLE : COMMENT GARDER UN ÉQUILIBRE DE VIE EN CINÉMA ? Animé par Marie-Eve Brunet Kitchen Avec Marie-Hélène Lebeau-Taschereau productrice et autrice, David Uloth réalisateur et producteur, Chloé Cinq-Mars réalisatrice et scénariste, et Céline Conti spécialiste en innovation ressources humaines dans le milieu des arts Le panel conciliation travail-famille vise à proposer des pistes de solution basées sur les expériences personnelles des professionnel-les du cinéma. Il présentera également, des outils concrets pour arriver à un meilleur équilibre de vie adapté aux nouvelles réalités et assurer un renouvellement de la main-d'œuvre en attirant la relève.</p>	Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
10 H30 - 12 H30	<p>LES PRODUCTIONS VIRTUELLES : RÉVOLUTION OU ÉVOLUTION ? Avec Richard Cormier Vice President Digital Creative Services Venez assister à une présentation sur la production virtuelle! Révolution ou évolution? Un workshop qui couvrira tous les angles et offrira des études de cas bien concrets. Comment cet outil contribue aux storytelling et augmente la valeur de vos productions. Au programme: PV 101, exemples, et session de production virtuelle live en rencontre.</p>  	Cinémathèque québécoise > La Buvette Crave
11 H45 - 13 H15	<p>COMPLICITÉ CRÉATIVE AVEC MICHEL CORRIVEAU ET CHARLES OLIVIER MICHAUD Avec Michel Corriveau et Charles-Olivier Michaud Les grandes rencontres des Rendez-vous Québec Cinéma avec la SPACQ sont fières d'accueillir le compositeur Michel Corriveau et le réalisateur Charles-Olivier Michaud pour une discussion intime et inspirante autour de leur complicité créative. Les deux artistes ont collaboré sur plusieurs projets et viendront échanger sur leur processus de création et sur les différents aspects autour d'une collaboration.</p> 	Cinémathèque québécoise > salle Hydro-Québec
12 H30 - 13 H45	<p>DÎNER RÉSEAUTAGE Activité de réseautage autour de bouchées</p> 	Cinémathèque québécoise > La Buvette Crave
14 H00 - 17 H00	<p>PITCHS DE SÉRIES COURTES 12 créateurs-trices de séries courtes auront l'opportunité de présenter leur projet à des décideurs.euses influent-e-s du Québec afin de créer de nouvelles collaborations. Une belle fenêtre de visibilité pour les créateurs de la relève!</p> <p>*SUR INVITATION</p>  	Cinémathèque québécoise > La Buvette Crave
18 H00 - 19 H30	<p>LA COORDINATION D'INTIMITÉ AU CINÉMA Depuis #MoiAussi, la libération de la parole a permis d'ouvrir la discussion sur les scènes d'intimité qui se déroulent pendant les tournages de films. Cette prise de conscience a permis le développement d'un nouveau métier qui se démocratise de plus en plus, le-la coordonnateur-trice d'intimité afin de respecter le consentement de chacun-e lors de la production d'un film. Cette table ronde permet de réfléchir aux enjeux entourant l'expérience sur les plateaux de tournage.</p>	Cinémathèque québécoise > La Buvette Crave