

## RÈGLEMENTS 2021

### UNE VITRINE EXCEPTIONNELLE POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 39 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de rencontres entre le public et les artistes derrière nos films pour célébrer le cinéma d'ici.

### DATE DU FESTIVAL

La 39e édition des Rendez-vous Québec Cinéma se déroulera du 28 avril au 8 mai 2021.

### COMPÉTITION DES WEBSÉRIES

Les webséries en compétition seront présentées en intégralité (plus récente saison) au grand public de même qu'à un jury indépendant qui remettra le prix de la meilleure websérie. Les webséries ne doivent pas avoir été diffusées avant le 1er janvier 2020 pour la compétition.

**Frais de soumission : 30 \$**

### PROGRAMMATION LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES

Les Rendez-vous Québec Cinéma lancent un appel à tous les réalisateur.trice.s, producteur.trice.s et distributeur.trice.s de webséries québécois ou franco-canadiens. Lors de cette soirée, un épisode de chacune des webséries sélectionnées sera projeté. Les webséries ne doivent pas avoir été diffusées avant le 28 avril 2021 pour la Grande fête des webséries.

**Frais de soumission : 20 \$**

### RÈGLEMENTS ET CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

#### 1. ADMISSIBILITÉ DES ŒUVRES

Est admissible toute œuvre québécoise à épisodes qui est diffusée en premier lieu sur le Web.

Les œuvres ne doivent pas avoir été diffusées avant le 1er janvier 2020.

**WEBSÉRIES :** Production vidéo de format court ou long et composée de plusieurs épisodes. Elle est destinée aux plateformes de diffusion en ligne.

À noter que tous les films soumis dans une autre langue que le français doivent être sous-titrés en français

Pour être considérée comme québécoise, l'œuvre doit satisfaire à au moins trois (3) des cinq (5) conditions suivantes, avec obligatoirement une (1) des conditions 1 ou 2 : 1. Elle est réalisée ou coréalisée par un(e) Québécois(e)\*. 2. Elle est scénarisée ou coscénarisée par un(e) Québécois(e) \*. 3. Elle est produite ou coproduite par une entreprise québécoise. 4. Au moins un des rôles principaux est joué par un(e) Québécois(e)\*. 5. Un(e) Québécois(e) a exercé l'une des fonctions-clés de création suivantes : Direction de la photographie, direction artistique, montage de l'image, conception sonore et composition de la musique du film. Pour les films d'animation : direction de l'animation et design des personnages. \* Nous considérons qu'un(e) Québécois(e) est quelqu'un qui possède un statut légal officiel

## RÈGLEMENTS 2021

au Canada (citoyenneté ou résidence permanente) et qui réside au Québec pendant un minimum de six (6) mois plus un (1) jour par année

Pour être considérée comme franco-canadienne, l'œuvre doit satisfaire les deux (2) conditions suivantes : 1. Elle a été filmée et produite dans une autre province canadienne que le Québec. 2. La maison de production se trouve dans une autre province canadienne que le Québec.

### 2. INSCRIPTION FORMULAIRE OBLIGATOIRE

Les inscriptions doivent se faire en remplissant le formulaire en ligne disponible sur le site officiel [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca) ou sur demande auprès de [programmation@quebeccinema.ca](mailto:programmation@quebeccinema.ca).

### 3. DATE LIMITE DE SOUMISSION

La date limite pour soumettre une œuvre et remplir le formulaire en ligne est le **1er février 2021**.

Le festival se réserve le droit de refuser une œuvre qui ne respecte pas les délais d'inscription.

### 4. PIÈCES REQUISES OBLIGATOIRES

Obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne au plus tard le 1er février 2021 :

- (1) ou (2) photos minimums promotionnelles de la websérie
- La bande-annonce ou teaser de l'œuvre (si existant)
- (1) épisode et/ou un pilote via un lien de visionnement en ligne, avec mot de passe le cas échéant pour la Grande Fête des webséries, (1) saison complète pour la compétition
- Le générique détaillé de l'œuvre

Merci de communiquer avec [programmation@quebeccinema.ca](mailto:programmation@quebeccinema.ca) pour toutes questions concernant les pièces requises.

### 5. COMITÉ DE SÉLECTION

La sélection des œuvres est faite par le comité de programmation des événements, chapeautés par la direction des Rendez-vous Québec Cinéma. Elle s'appuie d'abord sur une volonté d'assurer une diversité des voix dans l'expression artistique au Québec et de susciter un dialogue entre les œuvres, les créateurs et le public. En ce sens, les choix de programmation ne constituent pas un jugement qualitatif des œuvres soumises, mais ils traduisent plutôt un souci de trouver le juste équilibre entre les différents genres, écritures et contextes de production, tout en portant une attention particulière aux artisans émergents et aux primeurs. Les Rendez-vous Québec Cinéma se réservent le droit de refuser une œuvre qui ne correspond pas aux critères de sélection ou à nos visées de programmation. En raison de la grande quantité d'œuvres reçues, il n'est pas possible pour les comités de sélection de fournir de commentaire sur les refus.

#### 5.1. ŒUVRES SÉLECTIONNÉES

Les résultats de la sélection seront communiqués par courriel aux soumissionnaires au mois de mars 2021. Toute sélection est finale et doit demeurer confidentielle jusqu'à la



## RÈGLEMENTS 2021

conférence de presse en avril 2021 (date à confirmer). Une fois l'œuvre sélectionnée, il est impératif de communiquer dans les plus brefs délais à [programmation@quebeccinema.ca](mailto:programmation@quebeccinema.ca) de toute attente de réponse d'un autre festival qui pourrait compromettre la projection aux RVQC.

### 6. MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Du matériel promotionnel (affiches, DVD, dossiers de presse, extraits, etc.) pourrait être demandé au besoin. Veuillez aussi noter que les biographies et synopsis sont révisés et modifiés par notre équipe de correcteurs et rédacteurs à des fins d'uniformité. Nous nous réservons le droit de modifier ou de raccourcir vos textes soumis au formulaire.

LA DIRECTION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA SE RÉSERVE LE DROIT DE STATUER SUR TOUS LES POINTS NON PRÉVUS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT.

LES DOSSIERS INCOMPLETS NE SERONT PAS CONSIDÉRÉS.

Toutes questions relatives à la programmation et la soumission des films peuvent également être acheminées à [programmation@quebeccinema.ca](mailto:programmation@quebeccinema.ca).